



## *Istituto Scolastico Paritario “G. Mazzini”*

*“Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale”*

*D.D.31/8/2010*

31100 TREVISO Via Noalese 17/A - Tel. 0422.230028 \* Fax 0422.305135

E\_mail: info@itasmazzini.it • Web: <http://www.liceosocialemazzini.it>

### **Documento di classe**

### **Classe 5<sup>a</sup>A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**-opz. Economico Sociale-**



**A.s. 2023-2024**

**Coordinatore di classe**

**Prof.ssa Laura Battain**

**Coordinatrice Didattica**

**Prof.ssa Valentina Tonon**

## INDICE

1. Descrizione del contesto generale	pag. 3
1.1 Breve descrizione del contesto	pag. 3
1.2 Presentazione Istituto	pag. 3
2 Informazioni sul curriculum	pag. 4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal "PtOF 22/25")	pag. 4
2.2 Quadro orario settimanale	pag. 6
3 Descrizione situazione classe	pag. 6
3.1 Composizione Consiglio di Classe	pag. 6
3.2 Continuità dei docenti	pag. 7
3.3 Composizione e storia della classe	pag. 8
4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 9
5 Indicazioni generali attività didattica	pag. 10
5.1 Metodologie e strategie didattiche	pag. 10
5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	pag. 11
5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 13
5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti - mezzi - spazi - tempi del percorso Formativo	pag. 14
5.5 Curriculum di Educazione Civica	pag. 15
5.6 Altre eventuali attività in preparazione all'Esame di Stato	pag. 15
6 Attività e progetti (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)	pag. 16
6.1 Attività di recupero e potenziamento	pag. 18
6.2 Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	pag. 18
6.3 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	pag. 20
6.4 Percorsi interdisciplinari	pag. 21
6.5 Moduli di Orientamento formativo	pag. 21
6.6 E-Portfolio e Curriculum dello Studente	pag. 22
7 Indicazioni su discipline	pag. 23
7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)	pag. 23
8 Valutazione degli apprendimenti	pag. 58
8.1 Criteri di valutazione	pag. 58
8.2 Criteri attribuzione crediti	pag. 60
8.3 Prove scritte e Griglie di valutazione prove scritte	pag. 60
8.4 Colloquio orale e Griglia di valutazione	pag. 69
8.5 Simulazione delle prove d'esame e del colloquio orale: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni	pag. 71
8.6 Prove CBT INVALSI	pag. 71

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto sorge in un quartiere periferico del Comune di Treviso, nell'omonima provincia veneta. Si caratterizza per essere al centro di molte vie di comunicazione, risente della progressiva scomparsa delle attività tradizionali a favore della piccola industria e delle grandi catene di distribuzione. Nel mondo attuale e in un territorio in continuo sviluppo come quello della nostra provincia, l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" mantiene e anzi vede rafforzata la propria funzione fondamentale di risorsa per la formazione di quelle fasce delle nuove generazioni che dimostrano interesse ed attitudine per un percorso di studi contemporaneo e finalizzato sia al proseguimento in ambiti universitari diversificati, che a professioni caratterizzate da elevate competenze sociali, e da un alto grado di consapevolezza e capacità relazionali. Essa vede inoltre esaltata tutta la sua più generale funzione educativa, proprio per l'esigenza dei giovani di oggi di non vivere passivamente le trasformazioni in corso della società, ma di esserne protagonisti attivi, consapevoli e dotati di capacità critica. Pertanto, il Liceo realizza un progetto di formazione umana e culturale che mira a sviluppare le potenzialità individuali e a fornire agli studenti l'acquisizione di un atteggiamento critico, responsabile, civile ma anche dotato di sensibilità ed attenzione per i bisogni altrui. L'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" è in grado di offrire una buona scelta ad ogni giovane studente che esce dalla Scuola Secondaria di I grado ed ha l'obiettivo di accompagnare la crescita socio-economica del territorio, cercando di integrare la sua originaria matrice umanistica e sociale con il potenziamento del pensiero scientifico, delle lingue straniere e con l'attivazione di Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento, stage di formazione estivi, Progetti didattici ed attività integrative, quali importanti esperienze formative e professionalizzanti. Scelta dell'Istituto è la costituzione di classi poco numerose che permettono di seguire gli alunni ad personam ed in modo mirato nel conseguimento del loro successo formativo; gli ambienti accoglienti e confortevoli, la costante relazione con le famiglie, offrono allo studente l'occasione di una vita scolastica serena e stimolante, indispensabile per raggiungere una solida formazione culturale e per fornire una preparazione capace di dare spazio alla individualità dello studente e in modo da permettere una sua crescita armonica sia sul piano educativo che su quello umano.

### **1.2 Presentazione Istituto**

Dal 2002 la Scuola denominata "Istituto Scolastico G. Mazzini" ha promosso l'istruzione scolastica con la Scuola Paritaria "Istituto Tecnico per le Attività Sociali". Oltre 20 anni di attività in Veneto ed un sempre crescente numero di studenti conferisce quei requisiti di solidità, tradizione e continuità che sono diventati patrimonio di molti giovani e adulti che, diplomati nelle Nostre scuole, si sono proiettati con successo nel mondo del lavoro. Dal 2010, con la "Riforma Gelmini" della Scuola Secondaria di II grado, e appunto con il nuovo Regolamento dei Licei emanato dal Presidente della Repubblica il 15 Marzo 2010, l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" ha avviato il nuovo corso di studi: il "Liceo delle Scienze Umane – Opz. Economico Sociale", con l'intento di non disperdere quel ricco patrimonio di esperienze, attività e contatti maturato negli anni. In questo modo l'Istituto si è aperto alle nuove sfide educative, interpretandole come risorse: lo sviluppo delle nuove tecnologie, l'introduzione di

metodologie didattiche innovative, la nascita di diversi linguaggi espressivi, l'introduzione di innovativi mezzi di comunicazione, l'attenzione alle dinamiche adolescenziali e all'inclusione di tutti gli alunni. All'interno del nuovo Sistema Nazionale di istruzione e formazione, il Liceo delle Scienze Umane – opz. Economico Sociale cerca di avere una identità forte e chiara, conferendo un'organizzazione prospettica della conoscenza come divenire storico del pensiero umano, dando una interpretazione critica della realtà in vista della centralità della persona e favorendo l'integrazione dei diversi saperi e lo sviluppo di competenze. Finalità dell'Istituto è quella di fornire una preparazione capace di dare spazio alla individualità dello studente in modo da permettere una crescita armonica sia sul piano educativo che su quello umano. Il percorso di studi si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze nell'ambito linguistico, giuridico, economico e sociale; inoltre permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. La Nostra Mission è formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società moderna in continua evoluzione, strutturando un progetto globale ("PtOF") che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente, la famiglia, i docenti ed il territorio.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal "PtOF 22/25)**

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. All'interno del nuovo Sistema Nazionale di istruzione e formazione, il Liceo delle Scienze Umane – opz. Economico Sociale cerca di avere una identità forte e chiara, conferendo un'organizzazione prospettica della conoscenza come divenire storico del pensiero umano, dando una interpretazione critica della realtà in vista della centralità della persona e favorendo l'integrazione dei diversi saperi e lo sviluppo di competenze. Il percorso di studi si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze nell'ambito linguistico, giuridico, economico e sociale; inoltre permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale.

Il Percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane - Opz. Economico Sociale prevede cinque anni di studio, al termine dei quali lo studente consegue un Diploma che:

- permette di accedere a tutte le Facoltà Universitarie di ogni ordine e grado con specifica preparazione sulle Scienze dell'Uomo, in particolare a Corsi di Laurea ad indirizzo giuridico, economico, sociale, linguistico (ad es. Psicologia-Sociologia, Scienze della formazione/Scienze dell'educazione, Scienze sociali /Scienze della comunicazione, Storia e Filosofia /Scienze politiche, Economia aziendale/Scienze dell'amministrazione, Giurisprudenza/Lettere, Lingue e cultura moderna/Mediazione Linguistica, ecc.);
- attesta il possesso di quelle competenze professionali polivalenti nei riguardi del sociale che lo mettono in grado di prestare la sua opera in diversi tipi di strutture istituzionali e private anche a carattere educativo, formativo e medico-sociale, presenti nel territorio;
- permette di partecipare a tutti i concorsi previsti dal titolo, di frequentare corsi post-diploma.

Ai nostri diplomati il mondo del lavoro richiede flessibilità, adattamento e senso di responsabilità nell'affrontare lavori sempre più complessi che richiedono capacità di risolvere i problemi in tempi sempre più rapidi. Gli sbocchi professionali post diploma sono numerosi e diversificati, sia nell'ambito dei servizi alla persona, che in quello gestionale e manageriale, e nel settore delle relazioni pubbliche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### PIANO ORARIO

1° 2° 3° 4° 5°

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>AREA DELL'AUTONOMIA</b>					
Teoria e Tecnica della Comunicazione	1	1	1	1	1
Laboratori Artistici	1	1			
Biologia			1	1	1
<b>Ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\*con informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della terra

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Poloni Alessio	Docente	Italiano e Storia
Battain Laura	Docente	Diritto ed Economia politica
Fort Alessandro	Docente	Scienze Umane/ Teoria e Tec. Com
Fabiano Anna	Docente	Inglese

Ruko Anajada	Docente	Spagnolo
Andreatta Davide	Docente	Filosofia
Doriguzzi Bozzo Mirko	Docente	Matematica
Doriguzzi Bozzo Mirko	Docente	Fisica
Brotto Eleonora	Docente	Storia dell'Arte
Zambon Marta	Docente	Scienze motorie
Fava Kociss	Docente	Biologia
Cavallin Benedetto	Docente	Religione
Gonzati Antonella	Docente	Docente per il Sostegno/Referente BES

### COMMISSARI INTERNI ALL'ESAME DI STATO

N.	Docente	Materia
1	Prof. Poloni Alessio	Italiano e Storia
2	Prof. Fort Alessandro	Scienze Umane e TTC
3	Prof. Andreatta Davide	Filosofia

### 3.2 Continuità dei docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	Bidoli Alessandra	Pavanello Beatrice Mognato Maura (dal 29/11)	Poloni Alessio
STORIA	Drago Francesca	Andreatta Davide	Poloni Alessio
DIRITTO ED EC. POLITICA	Pirruccello Valentina Baù Elena (dal 08/11)	Archimede Valentina	Battain Laura
SCIENZE UMANE E TEO. E TEC. COM.	Zanchin Marica	Martina Zorzi	Agosta Giovanni Fort Alessandro (dal 28/11)
FILOSOFIA	Angela De Chirico	Andreatta Davide	Andreatta Davide
STORIA DELL'ARTE	Brotto Eleonora	Brotto Eleonora	Brotto Eleonora
INGLESE	Zanatta Anna	De Ascaniis Elisa	Fabiano Anna

	Lanza Eleonora (dal 11/03)		
SPAGNOLO	Pretera Sara	Moretto Eleonora	Ruko Anajada
MATEMATICA	Michielan Marco	Guerriero Aldo Maria	Doriguzzi Bozzo Mirko
FISICA	Pavone Salvatore	Sartor Giulia	Doriguzzi Bozzo Mirko
SCIENZE MOTORIE	Furlan Giacomo Mutta Massimiliano (dal 06/10)	Mutta Massimiliano Nicolini Laura Betiana (28/10)	Zambon Marta
BIOLOGIA	Zennaro Claudio	Zennaro Claudio	Zennaro Claudio Fava Kociss (dal 12/03)
RELIGIONE	Formentin Gianluca	Tiveron Gabriele	Cavallin Benedetto
SOSTEGNO	Calmasini Tatiana	Gonzati Antonella	Gonzati Antonella

### 3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da n. 22 alunni, 12 maschi e 10 femmine, di cui 5 di nuovo inserimento, i quali hanno apportato in parte degli elementi di positività all'interno del gruppo classe, sia da un punto di vista dell'apprendimento che da un punto di vista relazionale; troviamo la presenza di studenti certificati con L. 104/92, DSA e BES.

La classe si presenta con discrete capacità di apprendimento, non sempre messe in atto in modo costante e sistematico, il rendimento è stato verosimilmente limitato dalla didattica a distanza durante il dilagare della pandemia per Sars Cov-2 in parte dalla sostituzione di molti docenti durante il quinquennio, soprattutto nel secondo biennio e nell'ultimo anno di liceo. A ciò deve aggiungersi un livello piuttosto modesto di maturità da parte della classe, i cui componenti ancor oggi faticano a trovare un'armonia ed un equilibrio adeguati nonostante siano quasi al termine del loro percorso di studi. Il gruppo si dimostra non sempre unito e collaborativo, e durante le lezioni la loro capacità di attenzione e concentrazione è limitata a circa metà dell'ora: ciò comporta la necessità di ridurre il tempo dedicato alla spiegazione della teoria e di alternare la stessa a casi pratici ed esempi concreti che li possono riguardare direttamente.

Solo alcuni si sono sempre dimostrati motivati allo studio mentre la maggior parte della classe ha dimostrato molteplici difficoltà a livello organizzativo e scarsa motivazione allo studio. I risultati scolastici sono stati comunque sufficienti per tutta la durata del quinquennio, con qualche sporadico episodio di discreto rendimento.

Molti alunni hanno riscontrato difficoltà nelle materie linguistiche e nelle materie scientifiche fin dai primi anni con andamenti altalenanti. Tali fragilità emergono sia allo scritto, ove permangono lacune da un punto di vista delle abilità e competenze linguistiche, sia all'orale ove prevale spesso l'emotività e l'evidente difficoltà ad argomentare ed approntare una trattazione orale approfondita. Anche la DDI ha amplificato alcune fragilità presenti all'interno della classe, e da allora il clima all'interno del gruppo

classe ha presentato numerosi punti di criticità, tanto che il corpo docente ha incontrato numerose difficoltà nel far maturare i ragazzi sia come singoli sia come gruppo classe.

Il corpo docente è stato caratterizzato da una sostanziale stabilità nel primo biennio; ha subito una certa variabilità per il secondo biennio e per l'ultimo anno di liceo nelle seguenti discipline: Inglese, Matematica, Biologia, Scienze Motorie, Religione, Diritto ed Economia Politica, Scienze Umane e Teorie e Tecniche della Comunicazione, Italiano e Storia. Questi cambiamenti hanno influito in modo ancor più pregnante sulla capacità di apprendimento, già difficoltosa, degli alunni in quanto hanno comportato una difficoltà sostanziale nella predisposizione di un metodo di studio efficace e nel raggiungimento di un livello di apprendimento soddisfacente. Livello che, pertanto, si profila piuttosto basso in pressoché tutte le materie.

Alla conclusione del percorso formativo liceale gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi di base richiesti in ogni ambito disciplinare; un numero molto circoscritto di essi ha raggiunto in singole discipline buoni risultati ed alcuni di essi sono di nuovo inserimento. Le situazioni di fragilità emerse nel tempo per molti alunni, derivanti da difficoltà personali o da scarso impegno o da un metodo di studio inefficace o infine dalle difficoltà derivanti dalla DDI, sono state affrontate dai docenti con tempestività e continuità permettendo agli alunni di migliorare e acquisire una preparazione di base sufficiente.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Nostro Istituto, sostenendo la piena inclusione scolastica e sociale degli allievi che rientrano "nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES)" come prevede la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e nel rispetto del Decreto Legislativo n°66 del 13 Aprile 2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, vuole essere un ambiente che offre un'adeguata e personalizzata risposta a tali bisogni, e nel considerare l'alunno nella sua totalità bio-psico-sociale, cerca di fornire un supporto attraverso una didattica inclusiva e non speciale. Il Nostro modello di inclusione scolastica, è fondato su molteplici principi che orientano la scuola ad essere luogo di conoscenza, sviluppo e socializzazione per tutti, cercando di porre l'accento su aspetti di inclusione e non di selezione.

In particolare, per la classe 5<sup>A</sup> gli strumenti d'intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali adottati sono molteplici, ed in particolare tutto il personale docente è esperto nell'attuazione della didattica d'inclusione e nella elaborazione, in sinergia con la Referente BES/Docente per il Sostegno, di Piani Didattici Personalizzati (PDP per soggetti che rientrano nella L. 70/2010 e non solo, ex art. 5 del DM N° 5669 del 12/7/2011). Per i casi invece di alunni con disabilità (che rientrano nella L. 104/92) il GLO (Gruppo Operativo per l'Inclusione) elabora e approva il Piano Educativo Individualizzato (PEI) che viene periodicamente rivalutato e se necessario rivisto e adattato, nel corso dell'anno, in base all'evoluzione e ai bisogni dell'alunno.

Per i casi di alunni con disabilità e con diagnosi di DSA, preventivamente dichiarate e perfezionate da opportune certificazioni, ma anche per tutte le altre categorie di alunni BES, oltre ad una preliminare comunicazione e sensibilizzazione di tutti i Docenti facenti parte il Consiglio di classe, il Referente per i BES/Docente per il sostegno ha spiegato ad ogni Docente la dinamica e le modalità di intervento; inoltre, se stabilito in accordo con la famiglia, ha supportato lo studente attraverso attività di sostegno in orario curriculare o extracurriculare.

È stato inoltre attuato, nel corso dell'ultimo anno di Liceo, un programma personalizzato per uno studente-atleta mediante la predisposizione di un apposito PFP al fine di garantire, parimenti, la piena inclusione scolastica e sociale dello studente.

Nel presente anno scolastico non è stata attuata la modalità della Didattica Digitale Integrata.

Nel corso del secondo e terzo anno, ed in particolare durante gli Anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022, a seguito del dilagare dell'emergenza pandemica derivante dall'infezione da Sars Cov-2, è stato attuato un programma di Didattica Digitale Integrata nel quale sono stati adottati i seguenti adattamenti:

- rimodulazione della modalità di verifica scritta (più domande a risposta chiusa, in modo che l'allievo/a possa essere il più possibile autonomo/a);
- maggior peso agli interventi durante le lezioni in presenza o online e alle prove orali;
- supporto e coordinamento, da parte della docente per il sostegno, del lavoro a casa, tramite contatti diretti e costanti con i ragazzi e le loro famiglie;
- continuo scambio tra docente per il sostegno e docente di disciplina nella gestione e assegnazione di compiti;
- lezioni individuali pomeridiane con la docente di sostegno.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

Per rispondere alle specifiche esigenze di individualizzazione e personalizzazione e per conseguire i traguardi di miglioramento programmati, è fondamentale introdurre soluzioni didattiche ed organizzative e trasformare ed innovare le metodologie didattiche.

Il Liceo delle Scienze Umane- opz. Economico Sociale (LES) vuole essere un Liceo che permette di vivere la “contemporaneità” promuovendo una didattica innovativa che dia spazio all'utilizzo di nuove tecnologie e che veda il docente non più come Magister ma come Direttore d'orchestra, permettendo in tal modo agli studenti di costruire il loro apprendimento attivamente e di comprendere la “complessità” attraverso lo studio di materie nuove. Avvicinando gli studenti alla contemporaneità, si consente loro di acquisire conoscenze e competenze adatte a comprendere la complessità della società moderna e ad analizzare i problemi del mondo contemporaneo.

La Progettazione per competenze presuppone la necessità ineludibile di trasformare sempre di più la metodologia didattica. Infatti, l'approccio per competenze richiede lo sviluppo di schemi logici di mobilitazione delle conoscenze. Tali schemi logici si acquisiscono non con la semplice assimilazione di conoscenze, ma attraverso la pratica. La costruzione di competenze è dunque inseparabile dalla costruzione di schemi di mobilitazione intenzionale di conoscenze, in tempo reale, messe al servizio di un'azione efficace: si apprende a fare ciò che non si sa fare facendolo.

Sulla base di queste considerazioni, la metodologia di base è quella dell'apprendistato cognitivo nelle sue strategie fondamentali:

- 1) **Modeling**: l'apprendista (l'alunno) osserva la competenza esperta al lavoro (il docente) e poi la imita;

- 2) **Coaching**: il docente assiste l'apprendista, interviene secondo le necessità e fornisce i dovuti feedback;
- 3) **Scaffolding**: il docente fornisce all'apprendista un sostegno in termini di stimoli e di risorse; il docente diminuisce progressivamente il suo supporto per lasciare gradualmente maggiore autonomia e spazio di responsabilità a chi apprende. In questo modo anche lo studente più debole si mette alla prova e sperimenta progressivamente la propria autoefficacia.
- 4) **Tutoring individuale fra pari**: è una metodologia che favorisce l'incontro e il dialogo interculturale fra gli studenti all'interno del gruppo classe. Prevede, inoltre, di valorizzare le competenze degli studenti che ottengono migliori risultati in alcuni ambiti disciplinari a favore dei loro compagni, in un'ottica di sostegno reciproco. Allo stesso tempo i ragazzi coinvolti possono avere occasioni di crescita, di assunzione di responsabilità, di consapevolezza delle proprie abilità e competenze.
- 5) **Peer to peer**: metodo innovativo applicato in base alla quale alcuni membri di un gruppo vengono formati per svolgere all'interno del gruppo stesso il ruolo di educatore nei riguardi di loro coetanei. Il gruppo di pari, infatti, costituisce per gli adolescenti un contesto imprescindibile per la costituzione della propria identità: gli altri fungono da agenti di socializzazione e consentono a ciascun membro della comunità di mettersi alla prova, confrontandosi e aprendosi al dialogo e all'ascolto.

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

## 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il percorso di studi Liceo delle Scienze Umane- opz. Economico Sociale, in base ai DD.PP.RR. di attuazione della Riforma della Scuola Secondaria di 2° grado nn. 87/20101, 88/20102 e 89/20103, prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera, in particolare:

- nell'ultimo anno dei Licei, il DPR 89/2010 specifica all'art. 10 commi 5 e 6, che "nel quinto anno è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato".

Già nel C.D. del 04/09/2013 - A.s.13/14, si era individuata quale potesse essere la disciplina non linguistica da svolgere in Lingua straniera-Inglese (con metodologia C.L.I.L.). La disciplina non linguistica scelta, da svolgere in Lingua straniera-Inglese, è Diritto ed Economia politica.

La docente di Diritto ed Economia politica, non possedendo le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, ha programmato, per l'avvio della metodologia CLIL, anche per quest'anno lo sviluppo di una U.d.A. interdisciplinare in stretta collaborazione con la docente di Lingua straniera inglese, per un 15% delle ore annuali previste.

Le attività svolte nel primo quadrimestre hanno interessato i seguenti argomenti:

Unità 1:

What is economic performance?

Inflation and inflation rate

Business sectors

Business sector in USA and UK  
Types of business ownership

Unità 2:

What is marketing?  
Advertising and promotion  
Passive Voice

Unità 3:

Companies legal structure  
A British company: EasyJet  
What are banks?  
UK and USA banking sector

Le attività svolte nel secondo quadrimestre hanno interessato i seguenti argomenti:

Economic sectors, company structure. Economics in Great Britain and USA  
Marketing, advertising and promotion  
Analising American and English banking sector  
Globalization and employment in UK and USA  
Environmental problems and sustainable development  
The digital today

### Modalità e Materiali

Le attività di apprendimento consistono principalmente in lezioni interattive tra insegnante e allievi, mirante a rendere gli allievi parte attiva del processo di apprendimento. Si è cercato di includere diverse modalità in modo da rendere le lezioni fruibili ad un pubblico diverso, attraverso l'uso spontaneo della lingua straniera e contestualmente attraverso un adeguato consolidamento dei contenuti disciplinari e del lessico adeguato.

È stato utilizzato principalmente il libro di inglese “**Step Into Social Studies**”, con l’aggiunta di esercizi interattivi e materiali vari di E-learning; **British Council, Market Leader** – International Management/Business English – A. Pilbeam – Longman, **Business Expert** – F. Bentini B. Bettinelli K. O’Malley – Pearson.

Inoltre, sono state adottate diverse metodologie didattiche e proposti diversi materiali di studio quali:

- **Case study:** attività che consente i lavori di cooperative learning e agevola la partecipazione in una classe con abilità miste;
- **Schede riassuntive:** sintetizzano le regole grammaticali e sono di facile consultazione;
- **Filmati You Tube o di case editrici:** offrono spunti di approfondimento e discussione delle tematiche trattate.

L’attività CLIL è stata svolta sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre con connotazione prettamente di tipo economico.

Nella prima parte dell’anno sono state trattate tematiche relative a:

What is economic performance?  
Inflation and inflation rate  
Business sectors  
Business sector in USA and UK  
Types of business ownership  
What is marketing?  
Advertising and promotion

Promotion  
Companies legal structure  
A British company: EasyJet  
What are banks?  
UK and USA banking sector  
(appartenenti ai moduli 3 e 4).  
Nella seconda parte, il CLIL analizza il fenomeno della globalizzazione e dello sviluppo sostenibile  
(appartenenti ai moduli 1, 2, 3 e 4):  
Globalization  
Employment and unemployment in the UK and USA  
Environment and sustainable development  
Simple gestures to avoid waste and help our planet  
Alternative energy sources  
The digital today  
Looking for a job  
Data bank  
Who is who

### **5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

L'introduzione di metodologie didattiche innovative è una delle sfide educative che l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" di Treviso ha raccolto interpretandole come risorse per l'inclusione di tutti gli alunni e per l'attenzione da riservare alle dinamiche adolescenziali, cardini entrambe della progettazione didattica espressa nel PTOF della scuola.

In particolare, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (precedentemente denominati percorsi di Alternanza Scuola Lavoro) riaffermano il valore di esperienze orientanti verso le professioni e verso le scelte universitarie che la scuola aveva avviato nel corso degli anni passati, aprendosi al territorio e al confronto con soggetti terzi in esso presenti.

Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i PCTO, visto il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono definiti dalla Legge Finanziaria n. 145 del 30/12/2018, e sono attuati, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi, nei licei, per una durata complessiva di almeno 90 ore nel triennio. Si precisa che, in riferimento a quanto delineato nel "PtOF 22/25", la maggior parte degli studenti ha partecipato alle attività dei PCTO per un monte ore pari a 150 nel triennio.

Nell'**A.s. 2021/2022**, come da PtOF 19/22, per la classe 3<sup>A</sup> sono state progettate e svolte 10 ore di formazione in aula relative ai PCTO, con finalità di orientamento alla scelta degli ambiti nei quali svolgere le esperienze dei PCTO negli Anni Scolastici successivi.

Nell'**A.s. 2022/2023**, in base al "PTOF 22/25", sono stati previsti i PCTO per un monte ore totale di 70 ore (5h di formazione in aula e 65h in struttura). Gli ambiti/enti in cui gli studenti hanno svolto le esperienze dei PCTO sono stati: Scuole dell'Infanzia, Cooperative per persone diversamente abili, Enti Culturali, quali le Biblioteche del Territorio, Istituzioni Pubbliche quali Comuni e Associazioni Sportive.

Nell'**A.s. 2023/2024**, gli alunni hanno vissuto l'esperienza dei PCTO secondo quanto indicato nel "PTOF 22/25", ovvero svolgendo attività per un totale di 70 ore (65h in struttura e 5 h di formazione in aula). Gli ambiti/enti in cui gli studenti si sono messi alla prova sono i seguenti: Scuole dell'Infanzia, Istituzioni Pubbliche quali Prefettura, Associazioni Sportive e Aziende nelle quali si perseguono buone pratiche per la qualificazione industriale e commerciale.

Tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con entusiasmo alle attività concordate e proposte, conseguendo buoni risultati.

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso Formativo**

L'attività didattica della classe fa costante riferimento ai Piani di lavoro progettati. Per quanto riguarda la metodologia queste sono le linee guida:

- mantenere la trasparenza nella progettazione e nei criteri di valutazione (il docente deve rendere partecipe l'alunno di quello che sta facendo e di come valuta il suo lavoro);
- concordare e adottare nuove strategie di insegnamento, soprattutto nelle prime classi secondo una didattica laboratoriale sulla base della ricerca-azione;
- definire per le classi successive obiettivi in termini di competenze valutati secondo quanto definito nel quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) con Certificazione delle competenze in uscita per gli studenti della classe seconda;
- motivare allo studio: favorire negli allievi la consapevolezza dell'utilità e del significato di ciò che si fa, al fine di suscitare interesse, impegno, partecipazione attiva;
- valorizzare l'impegno personale e i progressi ottenuti, incoraggiare la fiducia nelle proprie capacità;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi da raggiungere e alla specificità del modo di apprendere degli allievi: lezioni frontali devono essere ridotte e brevi, utilizzare esercitazioni guidate, lavori di gruppo, utilizzare il laboratorio;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità, in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- favorire l'autovalutazione;
- esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti e precisione nel mantenere gli impegni. Relativamente a quest'ultimo punto gli Insegnanti, nell'ambito del Consiglio di classe, concordano preventivamente le modalità di assegnazione dei compiti e dello studio domestico agli alunni e definiscono la programmazione delle verifiche in classe tenendo presente la necessità di rispettare razionali tempi di studio degli alunni.

Le Piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della *privacy*, sono:

- Il Registro Elettronico del Portale Argo ScuolaNext che attraverso "didUP" tra le varie funzionalità, consente di gestire il Registro del professore, la Bacheca di classe, presenze/assenze, ingressi/uscite, le valutazioni, le note disciplinari, la condivisione di Documenti, la Bacheca delle comunicazioni e la prenotazione dei Colloqui individuali con i docenti;
- La Piattaforma Microsoft TEAMS, viene utilizzata per effettuare riunioni a distanza, qualora vi sia difficoltà ad organizzare le stesse in presenza. Tale decisione si basa sulla volontà di favorire e garantire la massima partecipazione degli aventi diritto, valutata anche la migliore dimestichezza nell'utilizzo della piattaforma Microsoft Teams. Inoltre, ne è previsto l'utilizzo

per espletare il ricevimento individuale genitori-docenti, ove si presenti necessità vincolante. Nel corrente Anno Scolastico è stata utilizzata anche per caricare ed archiviare documenti (es. Schede di Viaggio, mappe e schemi a disposizione degli studenti).

### **5.5 Curricolo di Educazione Civica**

Ai sensi della Legge n° 92 del 20/08/2019, l'Educazione Civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, al fine di sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. Tale principio di trasversalità del nuovo insegnamento nasce anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Il Collegio Docenti ha stabilito di istituire un apposito Gruppo di Lavoro per integrare nel curricolo di Istituto, gli obiettivi specifici/risultati di apprendimento delle singole discipline, con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'Educazione Civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia e quindi per programmare l'attività didattica.

Il Docente di Diritto ed Economia politica è il Coordinatore dell'insegnamento di Ed. Civica e del Gruppo di Lavoro della classe 5<sup>^</sup> e assieme allo stesso concorre alla definizione degli obiettivi e dei risultati. Il Gruppo di Lavoro di 5<sup>^</sup> è costituito per l'A.s. 2023/2024 dai docente delle seguenti materie: Diritto ed Economia politica, Biologia, Teoria e Tecnica della Comunicazione, Scienze Umane, Storia dell'Arte, IRC e Scienze Motorie.

Le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate. I tre nuclei sono:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (Agenda 2030).
3. CITTADINANZA DIGITALE.

Per la classe 5<sup>^</sup>A, sono stati individuati i traguardi n. 4-6-8-12-14.

Si allega in appendice il curricolo dell'A.s. 2021/2022 della classe 3<sup>^</sup>, dell'A.s. 2022/2023 della classe 4<sup>^</sup> e dell'A.s. 2023/2024 della classe 5<sup>^</sup>.

### **5.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato**

- **Coordinatrice Didattica (prof.ssa V. Tonon)**

L'incontro avvenuto, della durata di 1 ora, il giorno 11 Aprile 2024, ha permesso l'analisi degli aspetti normativi del nuovo dell'Esame di Stato A.s. 2023/2024, della modalità di svolgimento delle prove scritte e del Colloquio d'Esame e dei criteri di assegnazione del Credito scolastico.

- **Referente PCTO (dott.ssa A. Danieli)**

I quattro incontri, da un'ora ciascuno (tot. 4h), tenuti dalla dott.ssa Danieli, sono serviti a guidare gli studenti nella predisposizione della "Breve Relazione e/o elaborato multimediale" inerente all'esperienza svolta nell'ambito dei PCTO.

- **Psicologa (dott.ssa A. Scinni)**

La Dott.ssa Alessandra Scinni ha realizzato il progetto dal titolo “**Orientarsi verso la maturità**” per un totale complessivo di 3 ore. Il progetto si è inserito all’interno della più ampia cornice dell’Empowerment (Rappaport, 1987), inteso come processo di potenziamento delle capacità del singolo, visto come attore protagonista del proprio vivere e pertanto, attivo costruttore del proprio benessere. Il fine ultimo del laboratorio è divenuto, quindi, quello di creare uno spazio di riflessione personale e di sviluppo di competenze e skills utili ed efficaci nella comprensione e gestione dello stress e dell’ansia.

Il percorso prevede un ciclo di interventi caratterizzati da attività frontali, momenti di riflessione e condivisione dei propri bisogni, Role playing.

- **Referente BES (prof.ssa A. Gonzati)**

Vengono svolti due incontri da 1 ora ciascuno con il fine di analizzare le strategie didattiche e di apprendimento efficaci per la preparazione delle prove d’esame scritte e alla pianificazione del Colloquio orale.

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

### Attività proposte per la classe del quinto anno

Attività	Tempi	A cura di	Note
Partecipazione ad una lezione in diretta streaming in occasione della “ <b>Giornata per la lotta alla contraffazione</b> ” organizzata dal MISE	23.10.2023, 3 h I^ quadrimestre	Prof.ssa Battain	Discussione in classe
Progetto legalità di <u>educazione civica</u> dal titolo “ <b>L’altra economia: impresa e criminalità organizzata</b> ”, in n. 3 incontri di 2 ore in presenza organizzata da associazioni che operano sul territorio regionale a contatto con le imprese (CCIAA, Unioncamere Veneto, Libera, ecc.) in tema di legalità, impresa e ambiente.	31.01.2024, 2 h, I^ quadrimestre 22.03.2024, 2 h, II^ quadrimestre 15.05.2024 2 h II^ quadrimestre	Prof.ssa Battain	Discussione in classe
Progetto “Talenti a lavoro: come navigare nel mercato del lavoro” Orientamento	<b>Webinar di 1 ORA</b> <b>24/10/2023 ore 10.00 – 11.00</b> uno strano nuovo mondo? Cambiamenti e caratteristiche del mercato del lavoro veneto e non solo <b>09/11/2023 ore 10.00 – 11.00</b> una partenza, tante destinazioni. L’ingresso e le traiettorie dei giovani nel mercato del lavoro <b>05/12/2023 ore 11.00 -12.00</b> Il CV, la chiave che apre tutte le porte del lavoro? <b>18/01/2024 ore 11.00 – 12.00</b>	Cliclavoro Veneto – USR e Miur	Doc. Ref. Archimede – Brotto Collegamento classi congiunte in aula rotonda

	Specializzarsi per il futuro. Quali strumenti dopo il diploma? <b>06/02/2024 ore 10.00 – 11.00</b> ClicLavoro Veneto e i Centri per l'impiego: servizi, strumenti e opportunità  <b>30/05/2024</b> Iscritti anche per il <b>servizio di supporto per la stesura e il caricamento dei cv degli studenti</b>		
Carriere Universitarie Orientamento	19/12/2023 dalle 11.00 alle 12.30 diretta streaming aula rotonda	Assorienta	Doc. Ref. Archimede
Carriere Medico Sanitarie Orientamento	21/12/2023 dalle 11.00 alle 12.30 diretta streaming aula rotonda	Assorienta	Doc. Ref. Archimede
Carriere in Divisa Orientamento	20/03/2024 dalle 11.00 alle 12.30 diretta streaming aula rotonda	Assorienta	Doc. Ref. Archimede
Attività in preparazione all'Esame di Stato A.s. 23/24	PCTO Strategie didattiche e di apprendimento efficaci Orientarsi verso la maturità	Coordinatrice Didattica Dott.ssa Danieli Prof.ssa Gonzati Ref. Bes Dott.ssa Scinni	Circa 10 ore
Progetto Autismo - <u>Ed. Civica</u>	22/02/2024 e 29/02/2024 Incontri in aula magna (4 h)	Fondazione "Oltre il Labirinto"	Ref. Filippini
Progetto di orientamento in uscita "Una bussola per il tuo futuro"	3 h Il quadrimestre	Dott.ssa Alessandra Scinni	Promuovere uno spazio di riflessione personale e di conoscenza delle possibilità esistenti nel mondo (lavorativo e/o universitario) fornendo strumenti pratici utili nel processo decisionale

### Attività proposte per tutte le classi

Attività	Tempi	A cura di	Note
Progetto "Pane e Tulipani"	Il quadrimestre, 30 giorni	Rappresentanti Associazione CAV + prof. Cavallin assieme agli studenti della CPS	Raccolta provviste di vario genere da donare all'associazione. Dibattito in classe
UdA "Le Giornate dello sport"	15 e 16 febbraio 2024	Tutti i Docenti	Ref. PES prof.ssa Zambon

Progetto "Racchette in classe"	2 h II quadrimestre	Associazione Sporting Life Center	Prof.ssa Marta Zambon
Propensione e pratica al Volontariato e alla cittadinanza attiva - <u>Ed. Civica</u>	Compilazione del questionario online (1 h)	CSV Belluno-Treviso dott.ssa Erica De Pieri	Doc. Ref. Archimede + Doc. Battain

### Uscite Didattiche

Destinazione	Tempi	Accompagnatori
Visita alla mostra di Monet a Padova	1 giorno – 10 Aprile 2024	Prof.ssa Eleonora Brotto Prof. Alessio Poloni
Gita sulla Riviera del Brenta e ville Palladiane	1 giorno - 19 Maggio 2024	Prof. Alessio Poloni Prof.ssa Anna Fabiano
Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera (BS)	1 giorno – 27 Maggio 2024	Prof. Alessio Poloni Prof.ssa Antonella Gonzati Prof.ssa Zambon Marta

#### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le modalità di recupero e sostegno messe in atto dall'Istituto per la classe 5<sup>A</sup>, nel corso dell'anno scolastico 2023/2024, sono state le seguenti:

- Sostegno *in itinere*: ogni Insegnante, pur nel normale avanzamento del programma, ha tenuto conto, nel quotidiano lavoro in classe, delle difficoltà degli studenti che hanno avuto una valutazione insufficiente, usando un'attenzione e un controllo particolari, assegnando attività ed esercitazioni mirate o lavoro supplementare per casa ecc.; tale attività è stata registrata nel Registro personale del Docente e sottoposta a verifiche.
- Attività di potenziamento, attuato anche attraverso attività di Peer Tutoring o di supporto in orario extrascolastico, nelle materie oggetto di recupero e segnatamente in quelle ove alcuni studenti hanno ravvisato maggiori difficoltà.

#### 6.2 Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione ha consentito lo sviluppo di competenze e comportamenti di "cittadinanza attiva", ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. I docenti hanno incentivato l'acquisizione degli strumenti e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attraverso il confronto diretto tra compagni di classe, la partecipazione a progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di classe e riferimenti coerenti proposti dai singoli insegnanti durante le ore di lezione.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica è uno degli obiettivi formativi primari tra quelli individuati dalla scuola. Attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di

responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri, gli studenti sono chiamati ad essere soggetti di una cittadinanza attiva e consapevole. Insieme allo sviluppo personale e al benessere individuale e sociale, quindi, le conoscenze e le competenze nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione restano la chiave di lettura dei percorsi interdisciplinari proposti alla classe.

Di seguito gli argomenti trattati durante l'anno scolastico, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle C.M. n. 37 del 18 gennaio 2018 e n. 788 del 6 maggio 2019, nelle varie discipline:

Attività percorsi progetti	Competenze di “Cittadinanza e Costituzione”
<p>ORDINAMENTO ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la Costituzione fiscale: il sistema tributario italiano, progressività dell'Imposta (art. 23, 53 Cost.);</li> <li>• 2 giugno 1946: primo voto delle donne (art. 48 Cost. diritto di voto e la sua evoluzione);</li> <li>• i sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale (Rosatellum e legge elettorale attuale);</li> <li>• 1°maggio: Festa dei Lavoratori. Principio lavorista, lavoro inteso come diritto e dovere (art. 1 e 4 Cost);</li> <li>• Reddito di Cittadinanza;</li> <li>• la sovranità popolare e gli istituti di democrazia diretta (referendum popolare e iniziativa legislativa popolare);</li> <li>• educazione all'ambiente e alla salute;</li> <li>• Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti dell'Ue;</li> <li>• La Costituzione europea (Dignità, Libertà, Uguaglianza, Solidarietà, Cittadinanza, Giustizia);</li> <li>• Paolo Borsellino e Giovanni Falcone;</li> <li>• il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24 ,27 cost).</li> </ul>	<p>Essere consapevoli dell'importanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della partecipazione democratica, dell'esercizio della sovranità popolare e dell'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica;</li> <li>- del riconoscimento dei “diritti umani”;</li> <li>- dei valori della pace;</li> <li>- dell'essere cittadini europei;</li> <li>- dell'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica e sociale (art. 2 Cost.).</li> </ul>
<p>Progetto legalità dal titolo “L'altra economia: impresa e criminalità organizzata”, in n. 1 incontro di 2 ore in presenza organizzata da associazioni che operano sul territorio regionale a contatto con le imprese (CCIAA, Unioncamere Veneto, Libera, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la legalità per permettere una convivenza civile;</li> <li>- essere consapevoli che un impegno costante anche da parte nostra, come cittadini e futuri imprenditori, è importante per contrastare fenomeni diffusi di criminalità organizzata, anche in ambito ambientale.</li> </ul>

<p><b>Percorso di cittadinanza e Costituzione pluridisciplinare-</b></p> <p>1. <u>CONCETTI</u> di Stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/ parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo (utopistico e “scientifico”, riformista e rivoluzionario), comunismo, socialdemocrazia, stato sociale, dittatura, totalitarismo, federazione, confederazione, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale.</p> <p>2. Il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24,27 Cost).</p> <p>3. <u>COSTITUZIONE ITALIANA</u>          Approfondimento in occasione della approvazione della Costituzione Italiana – Focalizzazione sul tema del lavoro e della libertà d’impresa.          Riferimenti principali: Costituzione Italiana artt. 36, 37 e 41.          La Costituzione: definizione. Dallo Statuto albertino alla nostra Costituzione. Storia della nostra Costituzione. Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione          Poteri e organi dello stato italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale (con riguardo alle competenze relative all’identità storica e sociale).</li> <li>- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri o interdisciplinari.</li> <li>- Conoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi di scienze, tecnologie e tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul>
---	--

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

Dall’A.s. 2022-2023 sono state ripristinate le attività pomeridiane integrative, da 2 ore ciascuna, distribuite nell’arco dell’anno, finalizzate, per le classi dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>, alla redazione del "Giornalino d’Istituto".

Quest’anno anche la classe 5<sup>a</sup> ha avuto la possibilità di partecipare all’attività di Peer Tutoring. La frequenza a tali attività è su base volontaria o su invio dello studente da parte del C.d.C. che ritiene utile l’attività per l’alunno.

Il Peer Tutoring permette agli studenti di svolgere, in una situazione di aiuto reciproco, i compiti assegnati per casa, di fare lavori di gruppo, approfondire argomenti disciplinari, prepararsi a verifiche ed interrogazioni, ecc., il tutto in presenza di una Tutor d’Aula che non si limita alla supervisione, ma organizza e struttura l’attività. Inoltre, persegue i seguenti obiettivi:

- potenziamento di competenze utili all’apprendimento e miglioramento del metodo di studio;
- rinforzo nell’utilizzo e costruzione di strumenti compensativi anche di tipo informatico;
- incremento della relazione, capacità di lavorare in gruppo e interazione costruttiva;

- elevare la motivazione allo studio.

#### **6.4 Percorsi interdisciplinari**

Nei giorni del 15 e 16 febbraio 2024 è stata realizzata l'UdA interdisciplinare "Le Giornate dello Sport" (vedasi allegato "UdA Sport A.s. 2023-2024"), che traccia l'organizzazione delle giornate finalizzate alla promozione della cultura sportiva e alla diffusione della sua pratica.

Durante le Giornate dello sport del 15-16 febbraio, è stato presentato un nuovo progetto della Federazione Italiana Tennis, il quale prevede l'erogazione di lezioni di sport di racchetta (principalmente il tennis) a persone con disabilità intellettive lievi.

La disabilità intellettiva implica un lento sviluppo intellettuale con un funzionamento intellettuale al di sotto della media, comportamento immaturo e limitate capacità di prendersi cura di se stessi, condizioni che in combinazione sono abbastanza gravi da richiedere un certo livello di supporto. Tra le disabilità troviamo il disturbo da deficit di attenzione/iperattività, disturbi d'ansia, disturbi dello spettro autistico, disturbi da movimento stereotipato e i disturbi da controllo degli impulsi.

Per queste disabilità ed altre, come lievi sindromi di Down, la Federazione sta formando istruttori e maestri che possano gestire le dinamiche fisiche ed emotive, che queste persone incontrano iniziando e continuando la pratica sportiva in un campo da tennis.

Gli studenti della classe quinta hanno assistito ad una presentazione con video proiettato e spiegazioni riguardanti attività, lezioni, eventi che la Federazione propone a livello nazionale, compresi i progetti sul territorio locale trevigiano, tra cui il progetto "disabilità intellettive" del club Sporting Life Center.

La presentazione è stata curata ed esposta della maestra nazionale Alice Zapolla (Fiduciaria Tpra Veneta per Wheelchair e le Disabilità) e Andrea Camarin delegato FITP Treviso e Fiduciario TPRA Veneto, promotore del circuito disabilità intellettive tennis) e manager di Sporting Life Center.

Inoltre, durante l'intervento dei suddetti professionisti è stato presentato anche il Wheelchair tennis (tennis per non vedenti), il quale, attraverso la pratica con strumentazioni e materiali tecnologici, permette ad individui ipovedenti di giocare in un campo da tennis, ponendosi quasi allo stesso livello di persone normo vedenti.

#### **6.5 Moduli di Orientamento formativo**

In linea con quanto previsto dalle Linee guida per l'Orientamento del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 Dicembre 2022, dall'A.s. 2023-2024, l'Istituto si è dotato di due nuove figure di riferimento: il Docente orientatore ed il Tutor scolastico. Queste figure si inseriscono in un quadro più ampio di misure volte a stabilire un sistema strutturato e coordinato di interventi finalizzati a: valorizzare attitudini, talenti e inclinazioni degli studenti al fine di ridurre la percentuale di studenti che abbandonano precocemente la scuola; ridurre la dispersione scolastica e l'insuccesso scolastico e favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria (distribuzione degli ITS Academy e dei corsi di laurea di Università, Istituzioni AFAM, ecc.); diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economica; rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita; stabilire un contatto continuo tra scuola, studenti e famiglie; indirizzare e orientare gli studenti durante tutto il loro percorso formativo.

Pertanto, a partire dall'A.s.2023/2024 è avvenuta l'attivazione di Moduli di Orientamento Formativo degli studenti, di almeno 30 ore curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte.

La figura del Docente orientatore è una all'interno dell'Istituto e ha un ruolo di coordinamento, infatti si occupa di gestire i dati forniti dal Ministero attraverso una Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, anche nell'ottica di agevolare la prosecuzione del percorso di studi o l'ingresso nel mondo del lavoro.

La figura di Tutor scolastico, ricoperta da due docenti all'interno dell'Istituto, ha un ruolo più "ravvicinato" con gli alunni; infatti, ha un dialogo costante con gli stessi, le loro famiglie e i docenti coinvolti nell'attività didattica rivolta ad ogni singolo studente.

Il Tutor scolastico è chiamato a svolgere due attività:

1. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-portfolio personale;
2. costituirsi "consigliere" delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella Piattaforma digitale UNICA per l'orientamento, avvalendosi del supporto del Docente orientatore.

Ogni Tutor scolastico è stato istituito per raggruppamenti costituiti da un minimo di 30 studenti fino ad un massimo di 50 studenti.

Il numero di ore complessive di modulo di orientamento formativo per la Classe 5<sup>A</sup> è stato di 48 ore curricolari. Le modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo hanno previsto:

1. PCTO;
2. Progetti didattici e attività in collaborazione con Enti che si occupano di orientamento universitario e lavorativo.

Si allega il file "Moduli di Orientamento Formativo – Cl. 5<sup>A</sup> A.s. 2023/2024".

## **6.6 E-Portfolio e Curriculum dello Studente**

Al Diploma finale è allegato il Curriculum dello studente (art. 21 del D. Lg. n° 62/2017) che riporta:

- le discipline ricomprese nel Piano di Studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse;
- i livelli di apprendimento conseguiti nelle prove scritte a carattere nazionale, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese;
- le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di PCTO;
- eventuali certificazioni conseguite, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1, comma 28, della legge 13 luglio 2015, n. 107, anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro.

Nelle ultime tre classi le attività sono più centrate nell'Orientamento in uscita, sono integrate con i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) e volte ad accompagnare in modo

personalizzato gli studenti alla scelta e alla costruzione in itinere del proprio progetto culturale e professionale. Inoltre, il Tutor scolastico ha aiutato ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-portfolio personale e cioè:

- a. il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione;
- b. lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale (trovano in questo spazio collocazione, ad esempio, anche le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

A partire dall'A.s. 2023/2024, il D.M. n. 328 del 22.12.2022 ha introdotto la novità dell'E-Portfolio all'interno della Piattaforma UNICA a cui ogni studente accede attraverso l'identità digitale e che rappresenta un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il Curriculum dello studente, formando un'unica interfaccia digitale.

Gli studenti di classe 5<sup>^</sup> entro il 28/04/2024, hanno provveduto ad inserire nella piattaforma anzidetta il "Capolavoro dello studente", previo ammonimento sull'importanza e sulla responsabilità della veridicità delle informazioni caricate.

Entro il 25/05/2024 gli studenti della classe 5<sup>^</sup> provvedono a selezionare e compilare in autonomia le parti di loro competenza e ad inserire le informazioni sulle certificazioni conseguite e soprattutto quelle inerenti ad eventuali attività extrascolastiche, nella sezione "Sviluppo delle Competenze" che andranno a confluire nella terza parte del Curriculum dello Studente.

La sezione "autovalutazione" non è ancora accessibile per nessuno, e forse non lo sarà per quest'Anno scolastico.

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

MATERIA	LETTERATURA ITALIANA	
INSEGNANTE	PROF. ALESSIO POLONI	
<b>Obiettivi</b>  <b>Primo</b>  <b>Quadrimestre</b>	<b>Conoscenze</b>	" Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti. " Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata. " Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con un adeguato schema organizzativo. " Confrontare e commentare testi di vario genere, eventualmente utilizzandoli come fonte per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.
	<b>Abilità</b>	" Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.

		<p>“ Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti, allo scopo di trarre informazioni e approfondire argomenti di studio.</p> <p>“ Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.</p>
	<b>Competenze</b>	<p>“ Comprendere, analizzare, interpretare e confrontare testi letterari anche di diverso genere e autore, strutturalmente complessi, riconoscendone l’articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali.</p> <p>“ Riconoscere le relazioni tra un’opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell’autore.</p> <p>“ Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana relativamente ai periodi affrontati.</p> <p>“ Avere consapevolezza degli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua italiana.</p>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p>Primo Quadrimestre</p> <p><i>1° Modulo</i></p> <p>Unità 1: Alessandro Manzoni (settembre, ottobre; 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “ I Promessi Sposi”;</li> <li>• “5 maggio 1821”.</li> </ul> <p>Unità 2: La Scapigliatura (ottobre; 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Preludio”, Emilo Praga.</li> <li>• “Dualismo”, Arrigo Boito.</li> </ul> <p><i>2° Modulo</i></p> <p>Unità 1: il Naturalismo francese (ottobre, novembre; 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emile Zola e il “Ciclo dei Rougon Macquart”.</li> </ul> <p>Unità 2: Il Verismo italiano e Giovanni Verga (novembre, dicembre; 10h).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rosso Malpelo”;</li> <li>• “La lupa”;</li> <li>• “La roba”;</li> <li>• “Il ciclo dei Vinti”.</li> </ul> <p>Analisi, lettura e commento delle maggiori opere e correnti letterarie italiane.</p>	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	Somministrazione di verifiche strutturate e semi strutturate; interrogazioni orali.	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	Comprendere nei dettagli un’ampia gamma di testi orali e scritti, anche lunghi e complessi, relativi a diversi ambiti, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati, sia impliciti.
	Abilità	Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.

	Competenze	Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana relativamente ai periodi affrontati.
<p><b>Elenco dei moduli</b></p> <p><b>suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b></p>	<p>Secondo Quadrimestre</p> <p><i>3° Modulo</i></p> <p>Unità 1: Il Decadentismo (dicembre, gennaio; 10h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I caratteri generali del Decadentismo.</li> </ul> <p>Unità 2: Gabriele d'Annunzio (gennaio; 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'estetismo dannunziano;</li> <li>● La "fase della bontà";</li> <li>● Il superuomo;</li> <li>● "Il trionfo della morte";</li> <li>● "Le vergini delle rocce";</li> <li>● "Il fuoco";</li> <li>● "Forse che si forse che no";</li> <li>● Le "Laudi".</li> </ul> <p>Unità 3: Giovanni Pascoli (febbraio; 10h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La "poetica del fanciullino";</li> <li>● "Myricae": "X agosto";</li> <li>● "La grande proletaria s'è mossa";</li> </ul> <p><i>4° Modulo</i></p> <p>Unità 1: Italo Svevo (marzo; 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura dell'inetto;</li> <li>● "Una vita";</li> <li>● "Senilità";</li> <li>● "La coscienza di Zeno"</li> </ul> <p>Unità 2: Luigi Pirandello (aprile; 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La visione del mondo pirandelliana;</li> <li>● "...il treno ha fischiato";</li> <li>● "Il fu Mattia Pascal";</li> <li>● "Quaderni di Serafino Gubbio operatore";</li> <li>● "Uno, nessuno e centomila".</li> <li>● Il teatro.</li> </ul> <p><i>5° Modulo</i></p> <p>Unità 1: Umberto Saba (maggio 8h);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Il Canzoniere";</li> <li>● "A mia moglie";</li> <li>● "Città vecchia";</li> <li>● "Amai".</li> </ul> <p>Analisi, lettura e commento delle maggiori opere e correnti letterarie italiane.</p>	
<p><b>TESTI e MATERIALI/ST</b></p>	<p>"Le occasioni della letteratura 3". Paravia editrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense del docente.</li> <li>● Mappe concettuali.</li> </ul>	

<b>RUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico piattaforma “Argo”;</li> <li>• Lavagna Multimediale.</li> <li>• Materiali prodotti dall’insegnante.</li> <li>• Libri di testo;</li> <li>• Visione documentari.</li> <li>• Somministrazione di verifiche strutturate e semi strutturate;</li> <li>• interrogazioni orali.</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>MATERIA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. ALESSIO POLONI</b>	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale.</li> <li>• Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze del passato per la comprensione del presente. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.</li> </ul>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	Primo Quadrimestre 1° Modulo Unità 1: Napoleone Bonaparte (settembre – ottobre; 10h); Unità 2: L’età della Restaurazione (ottobre- novembre; 8h); Unità 3: L’opposizione alla Restaurazione (novembre; 2h); Unità 4: Il 1848 e la fine della Restaurazione (novembre; 2h); 2° Modulo Unità 1: L’ Unità italiana (novembre;6h)  Analizzare e comprendere i più rilevanti eventi storici dell’800.	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte a domande aperte;</li> <li>• Interrogazioni orali.</li> </ul>	
<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> </ul>

<b>Secondo Quadrimestre</b>	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze del passato per la comprensione del presente. Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.</li> </ul>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b>Secondo Quadrimestre</b></p> <p><i>3° Modulo</i> Unità 1: La Prima guerra mondiale (dicembre, gennaio; 12h);</p> <p><i>4° Modulo</i> Unità 1: Il dopoguerra e l'avvento del fascismo (febbraio 4h); Unità 2: Il regime fascista (marzo/aprile 8h);</p> <p><i>5° Modulo</i> Il nazismo (aprile; 2h);</p> <p><i>6° Modulo</i> La Seconda guerra mondiale (maggio; 8h); <i>Educazione civica: "L'antisemitismo tedesco: dalle origini alle Leggi di Norimberga. L'architettura della Soluzione finale della questione ebraica".</i> Analizzare e comprendere i più rilevanti eventi storici del '900.</p>	
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p><i>"Storia, concetti e connessioni"</i> (2 e 3), Fossati Marco, Luppi Giorgio, Zanette Emilio; Pearson.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico piattaforma "Argo";</li> <li>• Lavagna multimediale.</li> <li>• Materiali prodotti dall'insegnante;</li> <li>• Documentari;</li> <li>• Youtube.</li> <li>• Verifiche scritte a domande aperte;</li> <li>• Interrogazioni orali.</li> </ul>	

MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
INSEGNANTE	PROF.SSA BATTAIN LAURA	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<p><b>Diritto</b> Lo Stato e la Costituzione. Il sistema tributario italiano.</p> <p><b>Economia politica</b> Il mercato del lavoro e la disoccupazione. Il sistema monetario e l'inflazione. La globalizzazione economica.</p>
	Abilità	<p>Una volta comprese le categorie giuridiche a livello teorico, saper applicare le stesse alle fattispecie concrete adottando un linguaggio tecnico-giuridico.</p> <p>- Saper memorizzare i concetti secondo uno schema mentale appropriato ed idoneo a favorire un'esposizione ordinata.</p>
	Competenze	<p>- Saper collegare i vari rami del diritto tenendo ben presenti le diversità di base guida dell'indirizzo LES.</p> <p>- Una volta apprese le grandi tematiche economico-finanziarie, saper tracciare collegamento fra le stesse e saper riconoscere i fenomeni economici che si verificano in concreto nella realtà analizzando le conseguenze sociali di ogni evento a tal fine rilevante.</p>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento o ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b>DIRITTO Modulo 1</b></p> <p><b>Unità 1 (Settembre 2023 – 10 ore)</b> Lo Stato, nascita, finalità e sue differenze rispetto al concetto di nazione. Elementi costitutivi dello Stato. Il popolo, la cittadinanza italiana, la Cittadinanza europea. Il territorio, terraferma, mare territoriale, il sottosuolo, lo spazio aereo. La sovranità. Principali riferimenti alla Costituzione italiana. Forme di Stato, definizione e principali forme: stato unitario, stato federale, stato regionale. Forme di governo, definizione e varie tipologie. Stato assoluto, stato liberale, stato democratico. I principi cardine dello stato democratico. Principali riferimenti agli articoli della Costituzione repubblicana. Art. 3 della Cost.: principio di uguaglianza formale e sostanziale. Suffragio universale. Elettorato attivo e passivo. Democrazia diretta ed indiretta o rappresentativa. Gli istituti di democrazia diretta del nostro ordinamento. I vari tipi di referendum. Lo Statuto Albertino, caratteristiche e rapporti con la monarchia costituzionale. La crisi del fascismo, la liberazione ed il referendum istituzionale del 1946 L'assemblea costituente, funzione e costituzione interna. La Costituzione Repubblicana, caratteristiche e sue differenze rispetto allo Statuto Albertino. Le leggi costituzionali o di revisione costituzionale. Procedimento di approvazione (artt. 138 e 139 Cost.) e suoi rapporti rispetto alle altre fonti del diritto.</p> <p><b>Unità 2 (novembre 2023 – 8 ore)</b> Il sistema tributario italiano. Principi ispiratori. Principali riferimenti alla Costituzione Repubblicana e le altre fonti di diritto tributario. Lo statuto dei diritti del contribuente (Legge 27 luglio 2000, n. 212). Il principio di capacità contributiva. Il fenomeno della traslazione d'imposta, alcuni casi pratici. Presupposto d'imposta, base imponibile, aliquota, periodo d'imposta, gli elementi costitutivi del rapporto giuridico tributario. Differenza tra imposta e tassa e tra imposte dirette ed imposte indirette. Differenza fra evasione fiscale ed elusione fiscale. I reati tributari.</p> <p><b>ECONOMIA POLITICA Modulo 2</b></p> <p><b>Unità 1 (Ottobre 2023 – 8 ore)</b> Il mercato del lavoro e la disoccupazione. Le riforme in tema di lavoro: dall'art. 18 S.L. allo Jobs Act. Tipologie di disoccupazione, involontaria, frizionale e strutturale. La contrattualistica del lavoro. Le politiche sul lavoro. La teoria quantitativa della moneta.</p>	

	<p>Keynes e la politica monetaria. Domanda di moneta. I moventi che inducono l'individuo a detenere moneta in forma liquida. Il movente speculativo ed il tasso di interesse obbligazionario. Il monetarismo di M. Friedman. Cause ed effetti dell'inflazione. Effetti sulla distribuzione del reddito e conseguenze sociali. Manovre di politica monetaria.</p> <p><b>Unità 2 (dicembre 2023-gennaio 2024 6 ore)</b> La globalizzazione economica. Le imprese multinazionali La teoria dei costi comparati di D. Ricardo. Sistemi di mercato chiusi ed aperti. Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Il sottosviluppo.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA.</b> - Predisposizione ed esposizione, a gruppi, di un prodotto multimediale di approfondimento sul tema "<b>Leggi fascistissime e leggi razziali: quali libertà violate?</b>" (Novembre-dicembre) (10 ore). - Compilazione entro il 30.11.2023 di un questionario online sulla "propensione e pratica al volontariato (1 ora)</p> <p><b>ATTIVITA' INTEGRATIVE</b> -Partecipazione il 23.10.2023 ad una lezione in diretta streaming in occasione della "Giornata per la lotta alla contraffazione" organizzata dal MIMIT-MIUR – 4 ore</p> <p><b>PROGETTI INTEGRATIVI</b> -Progetto legalità rivolto alle scuole secondarie superiori dal titolo "<b>L'altra economia: legalità, impresa e ambiente</b>", che si è concretizzato in n. 1 incontro di 2 ore in presenza, in classe, organizzata da organizzazioni che operano sul territorio regionale a contatto con le imprese (C.C.I.A.A. Albo gestori ambientali e Unioncamere Veneto, Libera) – 2 ore</p>						
<p><b>Sistemi di verifica periodica e finale</b></p>	<p>Verifiche scritte a cadenza periodica mensile; interrogazioni orali a cadenza settimanale; esposizione alla lavagna di elaborati e power point su argomenti delle singole UDA; esposizione alla lavagna di elaborati e power point degli argomenti di educazione civica assegnati in classe; Nella valutazione sia degli elaborati scritti che nelle interrogazioni orali si tiene in considerazione, oltre all'acquisizione dei contenuti, altresì l'organizzazione mentale dello studio, l'esposizione corretta ed ordinata dei contenuti appresi, il linguaggio tecnico-giuridico e la capacità dialettica acquisiti, la capacità di effettuare collegamenti fra gli argomenti studiati.</p>						
<p><b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="359 1279 534 1496"> <p>Conoscenze</p> </td> <td data-bbox="534 1279 1471 1496"> <p><b>Diritto:</b> Gli organi costituzionali italiani. L'ordinamento comunitario ed internazionale e le relative fonti. L'immigrazione legale e illegale e le politiche per l'immigrazione. <b>Economia politica:</b> Il Welfare State. Finanza neutrale e finanza congiunturale. Dallo SME all'UEM: la moneta unica.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1496 534 1619"> <p>Abilità</p> </td> <td data-bbox="534 1496 1471 1619"> <p>Una volta comprese le categorie giuridiche a livello teorico, saper applicare le stesse alle fattispecie concrete adottando un linguaggio tecnico-giuridico. - Saper memorizzare i concetti secondo uno schema mentale appropriato ed idoneo a favorire un'esposizione ordinata.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1619 534 1865"> <p>Competenze</p> </td> <td data-bbox="534 1619 1471 1865"> <p>- Saper collegare i vari rami del diritto tenendo ben presenti le diversità di base ed in aderenza alle linee guida dell'indirizzo LES. - Una volta apprese le grandi tematiche economico-finanziarie, saper tracciare le linee di collegamento fra le stesse e saper riconoscere i fenomeni economici che si verificano in concreto nella realtà analizzando le conseguenze sociali di ogni evento a tal fine rilevante. Il livello raggiunto dovrà essere superiore rispetto a quello conseguito alla fine del primo quadrimestre.</p> </td> </tr> </table>	<p>Conoscenze</p>	<p><b>Diritto:</b> Gli organi costituzionali italiani. L'ordinamento comunitario ed internazionale e le relative fonti. L'immigrazione legale e illegale e le politiche per l'immigrazione. <b>Economia politica:</b> Il Welfare State. Finanza neutrale e finanza congiunturale. Dallo SME all'UEM: la moneta unica.</p>	<p>Abilità</p>	<p>Una volta comprese le categorie giuridiche a livello teorico, saper applicare le stesse alle fattispecie concrete adottando un linguaggio tecnico-giuridico. - Saper memorizzare i concetti secondo uno schema mentale appropriato ed idoneo a favorire un'esposizione ordinata.</p>	<p>Competenze</p>	<p>- Saper collegare i vari rami del diritto tenendo ben presenti le diversità di base ed in aderenza alle linee guida dell'indirizzo LES. - Una volta apprese le grandi tematiche economico-finanziarie, saper tracciare le linee di collegamento fra le stesse e saper riconoscere i fenomeni economici che si verificano in concreto nella realtà analizzando le conseguenze sociali di ogni evento a tal fine rilevante. Il livello raggiunto dovrà essere superiore rispetto a quello conseguito alla fine del primo quadrimestre.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p><b>Diritto:</b> Gli organi costituzionali italiani. L'ordinamento comunitario ed internazionale e le relative fonti. L'immigrazione legale e illegale e le politiche per l'immigrazione. <b>Economia politica:</b> Il Welfare State. Finanza neutrale e finanza congiunturale. Dallo SME all'UEM: la moneta unica.</p>						
<p>Abilità</p>	<p>Una volta comprese le categorie giuridiche a livello teorico, saper applicare le stesse alle fattispecie concrete adottando un linguaggio tecnico-giuridico. - Saper memorizzare i concetti secondo uno schema mentale appropriato ed idoneo a favorire un'esposizione ordinata.</p>						
<p>Competenze</p>	<p>- Saper collegare i vari rami del diritto tenendo ben presenti le diversità di base ed in aderenza alle linee guida dell'indirizzo LES. - Una volta apprese le grandi tematiche economico-finanziarie, saper tracciare le linee di collegamento fra le stesse e saper riconoscere i fenomeni economici che si verificano in concreto nella realtà analizzando le conseguenze sociali di ogni evento a tal fine rilevante. Il livello raggiunto dovrà essere superiore rispetto a quello conseguito alla fine del primo quadrimestre.</p>						
<p><b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento o ed indicazioni sintetiche sui</b></p>	<p><b>Secondo Quadrimestre</b></p> <p><b>DIRITTO - Modulo 1</b> <b>Unità 1 (febbraio 2024) 8 ore</b> L'ordinamento internazionale. Il diritto internazionale e le sue fonti. Concetto di ordinamento sovranazionale. L'ONU. Statuto, Assemblea generale, Consiglio di sicurezza. La tutela dei diritti umani. Corte penale internazionale, Corte europea dei diritti dell'Uomo, il diritto di asilo. La Carta UE. I principi fondamentali e le libertà in essa sanciti e suoi collegamenti con la COSTITUZIONE repubblicana. Principi di diritto internazionale nella nostra costituzione.</p>						

<p><b>tempi (mesi e ore)</b></p>	<p>L'unione europea. La nascita e le successive trasformazioni. La composizione dell'unione europea: Parlamento europeo, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione, la Commissione europea, l'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri, la Corte di giustizia dell'Unione, la Corte dei Conti europea. Gli atti normativi dell'unione europea: regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni, pareri.</p> <p><b>Unità 2 (marzo 2024) 6 ore</b> L'immigrazione in Italia. Definizione di straniero, immigrato, migrante. L'immigrazione illegale. La tratta degli esseri umani. Le politiche per l'immigrazione.</p> <p><b>ECONOMIA POLITICA - Modulo 2</b> <b>Unità 1 (marzo 2024) 8 ore</b> L'intervento dello Stato nell'economia. Dallo Stato liberale allo Stato sociale. Cenni alla legge di J. B. Say o legge degli sbocchi e alla politica economica di J.M. Keynes. La finanza neutrale. La finanza congiunturale. La nascita dello stato assistenziale (Welfare State). Il Welfare mix. Il debito pubblico. Il bilancio in pareggio. Il deficit spending. Le imprese pubbliche.</p> <p><b>Unità 2 (aprile 2024) 4 ore</b> Il sistema monetario europeo. Dallo SME all'UEM. Dalla lira all'euro. L'Eurogruppo. La Banca Centrale europea. Il patto di stabilità e di crescita.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA.</b> <i>- Predisposizione ed esposizione, a gruppi, di un prodotto multimediale di approfondimento sugli organi costituzionali italiani dal titolo "Costituzione lunga: gli organi costituzionali" - 10 ore</i></p>
<p><b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>-Libro di testo "Diritto ed economia politica", V Edizione (P. Ronchetti, Zanichelli);</p> <p>-Appunti dettati da altri testi;</p> <p>-Costituzione Repubblicana;</p> <p>-Riferimenti a testi di legge specifici;</p> <p>-Visione di film, filmati, documentari, You Tube, slides, ecc. sulle tematiche di diritto ed economia svolte in classe di diritto ed economia.</p> <p>-Laboratori multimediali in classe mediante l'utilizzo dei pc per lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Si prevedono i seguenti canali di comunicazione digitali e telematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft TEAMS;</li> <li>- Bachecca ARGO;</li> <li>- GoToMeeting;</li> <li>- Zoom;</li> <li>- My Zanichelli</li> </ul> <p>ed altri canali di comunicazione digitali e telematici che verranno di volta in volta concordati con la classe in base alle esigenze del momento.</p> <p>Analisi e studio del libro di testo e di appunti dettati da altri testi. Lezione frontale e dialogata. Esposizione frequente di casi forensi pratici, sia di diritto civile che di diritto penale. Apprendimento cooperativo mediante lavoro in piccoli gruppi, in particolare per quanto riguarda la materia di educazione civica. Role playing: simulazione di un processo penale previa visione di alcuni filmati contenenti spezzoni di processi penali. Lettura alla lavagna multimediale (Flip Board) di alcune norme di legge. Visione di film e docu-film inerenti alle materie ed agli argomenti trattati. Lettura ed analisi degli articoli della Costituzione.</p> <p>- verifiche a domande aperte, in alcuni casi verranno somministrate verifiche semi-strutturate.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Nelle verifiche somministrate nella forma di temi argomentativi di diritto e di economia politica nonché le simulazioni dell'esame di stato, verranno consegnati agli studenti alcuni contributi di testi di autori giuridici e/o articoli di riviste giuridiche e non.</li><li>- Somministrazione delle "Prove dei livelli di apprendimento" alla fine di ogni quadrimestre così come previsto nel PtOF 22/25.</li></ul> |
|--|---|

MATERIA	SCIENZE UMANE	
INSEGNANTE	PROF. ALESSANDRO FORT	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Conoscenze	1) Conoscere il fenomeno della globalizzazione. 2) Conoscere il fenomeno del multiculturalismo. 3) Conoscere le dinamiche sociali collegate alle differenze socioculturali.
	Abilità	1) Saper riconoscere e ricostruire i concetti sociologici relativi ai temi studiati. 2) Saper leggere e comprendere un testo sociologico relativamente ai temi affrontati. 3) Saper discutere criticamente teorie e fenomeni attuali in ambito sociale.
	Competenze	1) Sviluppare consapevolezza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e delle tematiche relative alla gestione della multiculturalità". 2) Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza 3) Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali collegate alla complessità della società attuale anche in riferimento alla sua eterogeneità, sociale e culturale come fase di passaggio.
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b>Primo Quadrimestre</b></p> <p><u>1° Modulo: Il multiculturalismo</u> (dicembre 12 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Le origini del multiculturalismo (migrazioni, colonizzazioni, nascita degli USA, le cause nel 900 dalla decolonizzazione al crollo del comunismo, le primavere arabe)</li> <li>• Unità 2: Politiche di accoglimento Modelli di accoglienza e integrazione sociale (francese, tedesco, inglese e il melting pot)</li> <li>• Unità 3: Gli strumenti per l'integrazione sociale (scolarizzazione, il lavoro, i mediatori culturali, l'edilizia popolare)</li> <li>• Unità 4: L'interculturalismo.</li> </ul> <p><u>2° Modulo La Globalizzazione</u> (gennaio 12h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Definizione di globalizzazione</li> <li>• Unità 2: Le cause (i flussi migratori, Internet, la delocalizzazione delle aziende, il miglioramento dei mezzi di trasporto, il ruolo delle corporazioni finanziarie...) e le conseguenze della globalizzazione (la stimolazione di ulteriori flussi migratori, la standardizzazione delle economie, idee, modelli politici; il degrado ambientale, il potere economico e politico delle corporazioni finanziarie, la relativizzazione dei confini nazionali...).</li> <li>• Unità 3: Le dimensioni della globalizzazione (la globalizzazione economica, spaziale, culturale, psicologica, militare, giuridica, politica)</li> <li>• Unità 4: Autori e approfondimenti – Il mondo liquido, individualista e insicuro di Z. Bauman, la "Capability" e il Well Being/Happiness di A. Sen, il "Martello economico" e la decrescita di S. Latouche.</li> </ul> <p><u>3° Modulo: (3h)ED.CIVICA: "La ricerca dei punti di riferimento fra razionale e irrazionale</u></p> <p>Le origini e le caratteristiche del multiculturalismo rispetto all'interculturalismo. Analisi delle diverse politiche di accoglienza secondo i modelli di base e il caso della nascita della società statunitense. Analisi delle conseguenze a breve e lungo termine del multiculturalismo, in quanto avvicinamento fisico e sociale di culture diverse e spesso in contrasto fra loro.</p> <p>Dalla definizione del fenomeno alle cause e alle sue conseguenze a breve e a lungo termine. Le diverse dimensioni della globalizzazione, dalla cultura alla diffusione/imposizione della democrazia secondo modelli occidentali. La posizione di alcuni autori in relazione alla globalizzazione, il pensiero di Bauman con il mondo liquido e le conseguenze a livello della</p>	

	<p>società, la capacità reale di Sen rispetto alla felicità e al benessere e la decrescita secondo Latouche.</p> <p>La ricerca di punti di riferimento dell'individuo rispetto ai vari aspetti problematici dell'esistenza all'interno della società e delle sue norme. I punti di riferimento analizzati rispetto ai fattori razionali e a quelli irrazionali come risposte agli interrogativi, anche in correlazione al pensiero magico.</p>	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	<p>Verifiche scritte, semplici e strutturate, a risposta aperta (almeno 2); colloqui orali (almeno 2); valutazione degli interventi e della partecipazione.</p> <p>Al termine di ciascun modulo è in ogni caso prevista una verifica formale (orale o scritta) o informale (domande orali dal posto, produzioni personali, test scritti, ecc.)</p>	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i vari aspetti dello Stato Sociale, i suoi strumenti e la realtà del "terzo settore".</li> <li>2) Conoscere le dimensioni del potere in relazione alle dinamiche sociali.</li> <li>3) Conoscere il mondo del lavoro nelle sue varie sfaccettature</li> <li>4) Conoscere i principi fondamentali della metodologia della ricerca applicata alla sociologia e ai temi suoi caratteristici.</li> </ol>
	Abilità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper padroneggiare le dinamiche storico/sociali collegate alla nascita e sviluppo dello stato sociale.</li> <li>2) Saper formulare adeguate ipotesi interpretative sul rapporto fra il soggetto e il contesto sociale di potere di riferimento.</li> <li>3) Saper elaborare le informazioni relative alle dinamiche socio/economiche del mercato del lavoro.</li> <li>4) Saper acquisire e registrare i flussi di dati funzionali all'elaborazione dei dati medesimi rispetto ai criteri di validità e attendibilità del processo di ricerca.</li> </ol>
	Competenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Consapevolezza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla nascita dello stato sociale nelle sue varie forme, in specifico riferimento alle evoluzioni del mondo del lavoro e a quello del rapporto Stato - Cittadino.</li> <li>2) Comprensione delle dinamiche dei fenomeni di emarginazione e di autoemarginazione collegati al mondo della scuola e del lavoro.</li> <li>3) Comprensione dei fenomeni collegati all'interazione fra individuo e la rete di gestione del suo mondo.</li> <li>4) Realizzazione di un piano di ricerca nel settore del sociale in relazione alle materie del percorso di studio: psicologia, antropologia e sociologia.</li> </ol>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b><u>Secondo Quadrimestre</u></b></p> <p>1° Modulo: <u>welfare state e servizi di cura</u> (febbraio 13h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: la storia del Welfare State Le origini del Welfare State in Europa e in Italia; Definizione di Welfare State, Le risorse economiche del WS e i modelli: assicurativo e universalistico</li> <li>● Unità 2: Gli aspetti positivi e negativi del Welfare State</li> <li>● La Crisi del welfare e nuove prospettive La Community care Welfare mix La sussidiarietà Il terzo settore: Il volontariato e ONG WS e famiglia La famiglia e il welfare state</li> </ul> <p>2° Modulo: <u>La politica il potere lo stato e il cittadino</u> (febbraio - marzo 7 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: Potere-Autorità</li> <li>● Unità 2: Forme di Stato (assoluto, costituzionale, liberale, socialista, totalitaria e democratico) I rischi della democrazia (A. De Tocqueville e G. sartori)</li> </ul>	

- Unità 3: Approfondimento sugli autori che hanno trattato il tema sulla forma di Stato e il potere (Weber, Foucault, Marx)
- Preparazione e realizzazione UDA “Giornate dello sport”

### 3° Modulo: Il mondo del lavoro (aprile – maggio 7 h)

- Unità 1: Mercato del lavoro: lavoro subordinato, autonomo e parasubordinato  
Popolazione in età lavorativa, attiva (o forza lavoro), occupati.
- Unità 2: La disoccupazione (frizionale, strutturale, stagionale, ciclica)  
La domanda aggregata secondo la teoria di Keynes
- Unità 3: La flessibilità  
Definizione di flessibilità  
Il caso italiano: la L. Biagi e i nuovi contratti di lavoro intermittente, accessorio, job sharing e lavoro a progetto. Il Jobs Act.  
Le dimensioni del mercato del lavoro.  
Disoccupazione, la flessibilità come strategia per il lavoro
- Unità 4: Politiche del lavoro  
Il Taylorismo e il “One best way”  
H. Ford e la catena di montaggio.  
Il Toyotismo e il principio del “Just in time”.  
Il sistema produttivo italiano
- Unità 5: Fenomeni sociali e lavoro  
Il mobbing: bossing, mobbing orizzontale e strategico.  
I fenomeni NEET, EET, Hikikomori.

### 4° Modulo: principi di metodologia della ricerca applicata alla sociologia, all’antropologia e alla ricerca di marketing (maggio – giugno 10h)

- Unità 1: La raccolta dei dati e la loro elaborazione  
Il concetto di campione e di campionamento  
Elementi di statistica: media, mediana, moda.
- Unità 2: Interpretazione dei dati e modelli di ricerca  
Metodi qualitativi e metodi quantitativi  
Il concetto di variabile e l’analisi monovariata e multivariata
- Unità 3: Modelli esemplari di ricerca  
Rielaborazione delle unità di apprendimento dalla prospettiva della ricerca sociale

### *5° Modulo: ED. CIVICA: “Le risposte ai bisogni personali rispetto ai problemi percepiti dall’individuo” – (4h)*

La definizione di Stato Sociale, dalle sue origini alle sue evoluzioni, la prospettiva sociale e culturale del WS. I tre settori del WS e il terzo in particolare in quanto soggetto di rilievo nelle problematiche sul territorio. La crisi dello stato sociale in relazione alle evoluzioni della società e il terzo settore quale risposte a tale crisi.

Il rapporto fra potere dell’individuo e lo Stato, le differenze fra potere e autorità e le diverse forme di Stato fra cittadino e potere. Il pensiero di alcuni autori di riferimento rispetto al concetto di potere e rapporto con lo Stato.

Le varie dimensioni del mondo del lavoro, il mercato del lavoro e la sua complessità sociale, prima che economica. I fenomeni collegati al lavoro, dalla disoccupazione alla flessibilità. Le politiche del lavoro e le evoluzioni recenti. Le evoluzioni più recenti del rapporto fra individuo e lavoro e studio attraverso alcune figure apparse di recente, in stretto collegamento con le evoluzioni del mercato del lavoro.

Revisione delle modalità di calcolo statistico di base per l’interpretazione dei dati collegati a una ricerca sociale. Illustrazione del concetto di analisi quantitativa e qualitativa e verifica delle differenze fra analisi monovariata e multivariata. Rielaborazione delle unità di apprendimento dalla prospettiva della ricerca sociale.

Le strategie soggettive ai problemi del quotidiano, dai quesiti esistenziali a quelli collegati alla normalità, fra individualità e socialità. Le risposte fra il soggettivo e l’oggettivo ai problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Le risposte personali.

#### **TESTI e MATERIALI/**

Testo: E. Clemente – R. Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia, Torino 2016.

<b>STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Testi singoli da classici delle discipline, articoli, brani narrativi, dvd, risorse web.</p> <p>Al centro del programma, in vista dell'esame finale destinato a concludere il percorso di studi, rimane l'allievo con le sue specificità ed esigenze, ambizioni e curiosità. I contenuti verranno presentati in modo critico e storicamente contestualizzato, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, costruzioni di mappe concettuali, lettura del libro di testo, di brani delle fonti e di brani narrativi, ricerche sul web, fruizione di materiale audiovisivo, interpretazioni scritte, discussioni e riflessioni sullo stesso.</p> <p>Strumenti e canali di comunicazione: bacheca di classe e drive, contatti con le mail dirette dei ragazzi, monitoraggio delle famiglie. Obiettivo fondamentale è la realizzazione di una rete dinamica all'interno della quale il singolo allievo, a sua volta all'interno del gruppo classe, ha l'opportunità di ampliare il suo spazio interattivo e di apprendimento.</p> <p>Si vuole stimolare in tal modo lo spirito di collaborazione, immediata e mediata, fra allievi, il mondo della Rete e gli eventuali contesti familiari di riferimento al fine di ottimizzare gli esiti delle attività. L'attività realizzata intende essere non solo funzionale al programma previsto, ma anche quale modello di studio e approfondimento per il futuro, sia per l'ambito di studio che in quello professionale.</p> <p>Di particolare importanza sarà il collegamento diretto con il programma della disciplina dedicata alla comunicazione, in particolar modo con la realtà della rete in tutti i suoi componenti. Questo infatti intende rispondere alla frequente scarsa dimestichezza con le varie funzionalità della rete e delle diverse applicazioni al di fuori della banalità delle chat e dei social.</p> <p>In correlazione al testo di riferimento, viene impiegato all'occorrenza anche quello di Tecniche e tecniche di comunicazione in quanto le due discipline si intersecano in modo dinamico rispetto agli argomenti e all'importanza della loro rielaborazione in vista della conclusione degli studi.</p> <p>Colombari, M. (2013). <i>Teoria della comunicazione... interpersonale, sociale, aziendale, pubblicitaria</i>. Editrice San Marco, BG</p> <p>Verranno inoltre presi in considerazione, anche su suggerimento degli allievi, testi singoli da classici delle discipline, articoli, brani narrativi, risorse web</p> <p>I contenuti verranno presentati in modo critico e storicamente contestualizzato, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, costruzioni di mappe concettuali, lettura del libro di testo, di brani delle fonti e di brani narrativi, ricerche sul web, fruizione di materiale audiovisivo, interpretazioni scritte, discussioni e riflessioni, debate; apprendimento per scoperta; visione di brevi video; cooperative e collaborative learning. La logica didattica rimane sempre ispirata all'intersezione delle fonti e alla libertà di individuarne altri.</p> <p>Verifiche scritte, semplici e strutturate, a risposta aperta (almeno 2); colloqui orali, valutazione degli interventi e della partecipazione (almeno 2).</p> <p>Al termine di ciascun modulo è in ogni caso prevista una verifica formale (orale o scritta) o informale (domande orali dal posto, produzioni personali, test scritti, ecc.) che comunque richiamino una simulazione di prova d'esame.</p> <p>Prove di livello di apprendimento.</p>
---------------------------	---

MATERIA	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	
INSEGNANTE	PROF. ALESSANDRO FORT	
Obiettivi Primo Quadrimestre	Conoscenze	1) Conoscere la struttura della Rete. 2) Conoscere le operatività nella Rete. 3) Conoscere il ruolo della comunicazione per l'azienda.
	Abilità	1) Saper utilizzare gli strumenti della moderna comunicazione. 2) Saper impiegare la comunicazione digitale per le funzioni aziendali.
	Competenze	1) Gestione degli strumenti interattivi riferiti alla Rete.

		2) Riconoscimento della struttura di comunicazione aziendale.
<b>Elenco dei moduli</b>  <b>suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<b>Primo Quadrimestre</b>	
	<p><u>1° Modulo: Internet e i new media</u> (dicembre-gennaio 6h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: Il World Wide Web, Internet, motori di ricerca e siti internet (il dominio, lo spazio hosting, la barra di navigazione), i motori di ricerca, la posta elettronica, e mail, newsgroup e chat, social media.</li> <li>● Unità 2: La comunicazione efficace nella Multimedialità e nell'interattività.</li> <li>● Unità 3: Realtà virtuale ed estesa, il Cyberspazio.</li> <li>● Unità 4: Webinar su orientamento universitario</li> </ul> <p><u>2° Modulo: Comunicazione aziendale</u> (gennaio 1h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: l'impresa come soggetto comunicativo (le relazioni pubbliche, l'opinione pubblica), la comunicazione interna aziendale ed esterna all'azienda.</li> </ul> <p><u>3° Modulo: ED. CIVICA: "L'alfabetizzazione digitale, realtà virtuale e Intelligenza Artificiale"</u> (gennaio 1 h).</p> <p>Descrizione della struttura della Rete e delle funzionalità che la caratterizzano e la compongono. La dimensione reale e virtuale della Rete in riferimento ai suoi utilizzi.</p> <p>La comunicazione dell'azienda come strumento fondamentale della sua esistenza rispetto al mercato di riferimento. La comunicazione interna in quanto struttura di gestione dei flussi di informazioni per la funzionalità di reparti, sezioni, uffici. La comunicazione esterna in quanto struttura di gestione dei contatti con il contesto sociale.</p> <p>Il ruolo dell'alfabetizzazione digitale nel nostro paese, della realtà virtuale rispetto a quella estesa e lo sviluppo dell'intelligenza Artificiale come strumento di evoluzione e allo stesso tempo di rischio.</p> <p>Il processo di apprendimento verrà valutato tramite verifiche scritte o colloqui orali (almeno 1), ma anche attraverso la valutazione degli interventi e della partecipazione nel corso delle lezioni e in relazioni ai singoli argomenti. Il fattore valutativo infatti, in stretta correlazione con la tipologia della disciplina, vuole in primis porre in evidenza e dunque privilegiare proprio la stimolazione delle abilità comunicative degli allievi e della classe nella sua globalità.</p>	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere le caratteristiche e le dimensioni del marketing del prodotto</li> <li>2) Conoscere le dimensioni emotive del comportamento del cliente</li> </ol>
	Abilità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) padroneggiare gli strumenti base della comunicazione aziendale e del marketing in un gruppo di lavoro</li> </ol>
	Competenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) sviluppare consapevolezza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche apportate dall'utilizzo di Internet</li> <li>2) comprendere rischi e vantaggi dell'utilizzo di Internet all'interno di un ambito lavorativo o scolastico</li> <li>3) sviluppo della competenza digitale e sociale tramite il lavoro di squadra</li> </ol>
<b>Elenco dei moduli</b>  <b>suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<b>Secondo Quadrimestre</b>	
	<p><u>1° Modulo: la multidimensionalità del marketing</u> (febbraio - aprile 7 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: la ricerca nel marketing</li> <li>● Unità 2: la marca, la comunicazione nel punto vendita</li> <li>● Unità 3: il marketing relazionale (comunicare con il consumatore, i brand e il marketing in quanto conversazione. Mailing list e newsgroup, fidelizzazione e customer satisfaction.</li> </ul> <p><u>2° Modulo: la dimensione promozionale del prodotto</u> (aprile - giugno 2 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità 1: La pubblicità: gli obiettivi della pubblicità, le funzioni del messaggio pubblicitario, il subliminale, bisogni e desideri.</li> <li>● Unità 2: le caratteristiche della campagna pubblicitaria (obiettivi, l'agenzia pubblicitaria, le fasi di lavoro.</li> </ul> <p><u>3° Modulo</u></p>	

	<p><u>ED. CIVICA</u>: “Le risposte ai bisogni personali rispetto ai problemi percepiti dalla prospettiva della cittadinanza attiva nella cittadinanza digitale” – (2h).</p> <p>UDA: Giornate dello Sport.</p> <p>L’analisi del marketing in quanto insieme di strategie per l’imposizione commerciale del prodotto e servizio. Il ruolo persuasivo della marca riconosciuta dalla clientela, il marketing nel punto vendita a diretto contatto con il cliente e le caratteristiche del marketing di relazione, gestione del cliente e delle sue emozioni d’acquisto.</p> <p>La promozione del prodotto tramite strategie collegate alle potenzialità e caratteristiche dei media moderni. La forma del messaggio pubblicitario e della campagna pubblicitaria.</p> <p>La ricerca delle risposte ai bisogni personali rispetto ai problemi percepiti dalla prospettiva della cittadinanza attiva nella cittadinanza digitale, integrazione fra SU e TTC.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Colombari, M. (2013). <i>Teoria della comunicazione... interpersonale, sociale, aziendale, pubblicitaria</i>. Editrice San Marco, BG</p> <p>E. Clemente – R. Danieli, <i>Orizzonte Scienze Umane</i>, Paravia, Torino 2016.</p> <p>Al centro del programma, in vista dell’esame finale destinato a concludere il percorso di studi, rimane l’allievo con le sue specificità ed esigenze, ambizioni e curiosità. I contenuti verranno presentati in modo critico e storicamente contestualizzato, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, costruzioni di mappe concettuali, lettura del libro di testo, di brani delle fonti e di brani narrativi, ricerche sul web, fruizione di materiale audiovisivo, interpretazioni scritte, discussioni e riflessioni sullo stesso.</p> <p>Strumenti e canali di comunicazione: bacheca di classe e drive, contatti con le mail dirette dei ragazzi, monitoraggio delle famiglie. Obiettivo fondamentale è la realizzazione di una rete dinamica all’interno della quale il singolo allievo, a sua volta all’interno del gruppo classe, ha l’opportunità di ampliare il suo spazio interattivo e di apprendimento.</p> <p>Si vuole stimolare in tal modo lo spirito di collaborazione, immediata e mediata, fra allievi, il mondo della Rete e gli eventuali contesti familiari di riferimento al fine di ottimizzare gli esiti delle attività. L’attività realizzata intende essere non solo funzionale al programma previsto, ma anche quale modello di studio e approfondimento.</p> <p>Verranno presi in considerazione, anche su suggerimento degli allievi, testi singoli da classici delle discipline, articoli, brani narrativi, risorse web.</p> <p>I contenuti verranno presentati in modo critico e storicamente contestualizzato, attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate, costruzioni di mappe concettuali, lettura del libro di testo, di brani delle fonti e di brani narrativi, ricerche sul web, fruizione di materiale audiovisivo, interpretazioni scritte, discussioni e riflessioni, debate; apprendimento per scoperta; visione di brevi video; cooperative e collaborative learning. La logica didattica rimane sempre ispirata all’intersezione delle fonti e alla libertà di individuarne altri.</p> <p>Il processo di apprendimento verrà valutato tramite verifiche scritte o colloqui orali (almeno 1), ma anche attraverso la valutazione degli interventi e della partecipazione nel corso delle lezioni e in relazioni ai singoli argomenti. Il fattore valutativo infatti, in stretta correlazione con la tipologia della disciplina, vuole in primis porre in evidenza e dunque privilegiare proprio la stimolazione delle abilità comunicative degli allievi e della classe nella sua globalità.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA ZAMBON MARTA</b>	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie potenzialità e confrontarle con le tabelle di riferimento standardizzate.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento; saper utilizzare le tecnologie.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ritmo delle azioni in varie situazioni.</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della terminologia, del regolamento e tecnica/tattica degli sport di squadra e il fairplay.</li> <li>- Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali e le principali tecniche espressive.</li> <li>- Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport (individuali e di squadra)</li> <li>- Conoscere l'interazione tra sport ed ambiente.</li> </ul>
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse, utilizzando le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>- Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi.</li> <li>- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dall'attività fisica; auto valutarsi con l'utilizzo di tecnologie.</li> <li>- Ideare e realizzare sequenze di movimento in situazioni mimiche, ginniche e di espressione corporea.</li> <li>- Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi.</li> <li>- Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio.</li> <li>- Elaborare routine allenamenti da riproporre alla classe.</li> </ul>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.</li> <li>- Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento.</li> <li>- Espressività corporea e ritmo.</li> <li>- Gioco, gioco-sport e sport, aspetti relazionali e cognitivi.</li> <li>- Utilizzo consapevole dei saperi teorici e pratici della disciplina.</li> <li>- Sicurezza prevenzione e primo soccorso.</li> </ul>
Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>1°Modulo – Traumatologia (6 ore ottobre-novembre)</p> <p>Unità 1 – Lesioni muscolari</p> <p>Unità 2 – Lesioni articolari</p> <p>2°Modulo – Fondamentali degli Sport di squadra: Pallamano, Pallavolo, dodgball, (6 ore, novembre-dicembre )</p> <p>Unità 1 – teoria, regole e pratica del gesto</p> <p>Unità 2 – Pratica dei vari sport</p> <p>3°Modulo – Ginnastica a corpo libero Bodyweight (8 ore dicembre)</p> <p>Unità 1 – esercizi di Bodyweight</p> <p>Unità 2 – pratica e costruzione di una routine</p> <p>4°Modulo – regole di gioco, rispetto, fair play, sport ecosostenibile (8 ore, dicembre-gennaio)</p> <p>Unità 1 – sport, regole, rispetto del gioco e rispetto dell'ambiente (Educazione Civica)</p> <p><i>Unità 2 – gli sport eco sostenibili (Educazione Civica)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di lesione muscolare</li> <li>- Rieducazione e prevenzione</li> <li>- Tipi di lesione articolare</li> <li>- Rieducazione e prevenzione</li> <li>- Regole, tecnica degli sport di squadra</li> <li>- Movimenti base</li> <li>- Pratica con esercitazioni varie</li> <li>- Valutazione con osservazione e partita</li> <li>- Regole, tecnica della ginnastica a corpo libero</li> <li>- Gest base</li> <li>- Pratica con esercitazioni varie</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione con osservazione di costruzione routine di allenamento a corpo libero</li> <li>- Correlazioni tra ambiente e sport</li> <li>- Come tuteliamo l'ambiente con lo sport</li> <li>- Sport eco sostenibili e cenni di pratica</li> </ul>						
Sistemi di verifica periodica e finale	<p>Saranno effettuate verifiche attraverso test pratici motori e test teorici relativamente alle conoscenze, abilità e competenze apprese nel primo periodo e a fine quadrimestre, incluse le prove dei livelli di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà svolta attraverso l'osservazione soggettiva/oggettiva del miglioramento psicomotorio, delle capacità relazionali, dell'impegno dimostrato durante tutto l'anno, della partecipazione attiva, intesa come comportamento corretto durante le lezioni ed il rispetto delle regole.</p> <p>Le valutazioni saranno attribuite attraverso la seguente griglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 L'alunno/a partecipa saltuariamente all'attività pratica e/o dimentica l'occorrente</li> <li>- 5 L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e con scarso impegno</li> <li>- 6 L'alunno/a partecipa con impegno e interesse sufficiente</li> <li>- 7/8 L'alunno/a partecipa attivamente e con impegno costante</li> <li>- 9/10 L'alunno/a mostra impegno continuo, partecipazione continua con rendimento ottimo.</li> </ul>						
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, la terminologia, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</li> <li>- Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri ambiti (letterario, artistico)</li> <li>- Conoscere ed applicare i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport di squadra e individuali.</li> <li>- Approfondire il concetto di fairplay.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare percorsi motori e sportivi e circuiti allenanti.</li> <li>- Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motoria.</li> <li>- Trasferire metodi e tecniche di allenamento delle varie discipline sportive, adattandole alle esigenze.</li> <li>- Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.</li> <li>- Cooperare in equipe per svolgere delle ricerche di gruppo.</li> <li>- Elaborare l'allenamento in palestra in autonomia o lavorando in gruppo.</li> <li>- Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con i compagni.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzarsi nel gioco, nel gioco-sport integrando aspetti relazionali e cognitivi.</li> <li>- Attuare comportamenti in sicurezza.</li> <li>- Saper utilizzare al meglio le capacità motorie acquisite (coordinazione, equilibrio, orientamento oltre che schemi motori di base)</li> </ul> </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, la terminologia, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</li> <li>- Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri ambiti (letterario, artistico)</li> <li>- Conoscere ed applicare i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport di squadra e individuali.</li> <li>- Approfondire il concetto di fairplay.</li> </ul>	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare percorsi motori e sportivi e circuiti allenanti.</li> <li>- Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motoria.</li> <li>- Trasferire metodi e tecniche di allenamento delle varie discipline sportive, adattandole alle esigenze.</li> <li>- Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.</li> <li>- Cooperare in equipe per svolgere delle ricerche di gruppo.</li> <li>- Elaborare l'allenamento in palestra in autonomia o lavorando in gruppo.</li> <li>- Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con i compagni.</li> </ul>	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzarsi nel gioco, nel gioco-sport integrando aspetti relazionali e cognitivi.</li> <li>- Attuare comportamenti in sicurezza.</li> <li>- Saper utilizzare al meglio le capacità motorie acquisite (coordinazione, equilibrio, orientamento oltre che schemi motori di base)</li> </ul>
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, la terminologia, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</li> <li>- Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri ambiti (letterario, artistico)</li> <li>- Conoscere ed applicare i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport di squadra e individuali.</li> <li>- Approfondire il concetto di fairplay.</li> </ul>					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare percorsi motori e sportivi e circuiti allenanti.</li> <li>- Cogliere le differenze ritmiche nell'azione motoria.</li> <li>- Trasferire metodi e tecniche di allenamento delle varie discipline sportive, adattandole alle esigenze.</li> <li>- Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.</li> <li>- Cooperare in equipe per svolgere delle ricerche di gruppo.</li> <li>- Elaborare l'allenamento in palestra in autonomia o lavorando in gruppo.</li> <li>- Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con i compagni.</li> </ul>					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzarsi nel gioco, nel gioco-sport integrando aspetti relazionali e cognitivi.</li> <li>- Attuare comportamenti in sicurezza.</li> <li>- Saper utilizzare al meglio le capacità motorie acquisite (coordinazione, equilibrio, orientamento oltre che schemi motori di base)</li> </ul>						
Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)	<p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <p>1°Modulo – Fondamentali degli sport individuali Tennis, paddel, ginnastica con piccoli attrezzi (8 ore, febbraio-marzo)  Unità 1 – Tennis e paddel  Unità 2 – Ginnastica con piccoli attrezzi</p> <p>2°Modulo – capacità coordinative condizionali (8 ore, marzo-aprile)  Unità 1 – cenni sui diversi tipi di allenamento per le cap. coord.  Unità 2 – Pratica e capacità di costruire una routine per sviluppo di diverse capacità</p> <p>3°Modulo – Sport di squadra Calcio a 5, basket, Hokey, baseball (8 ore, aprile-maggio)  Unità 1 – movimenti base  Unità 2 – Pratica e gioco *</p> <p>4°Modulo – Alimentazione (8 ore, maggio-giugno)</p>						

	<p>Unità 1 – cibo e sana alimentazione Unità 2 – sport e alimentazione specifica</p> <p>UDA Giornate dello Sport: 15-16 febbraio 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole, tecnica degli sport di racchetta</li> <li>- Movimenti base e gioco</li> <li>- Pratica esercizi base con piccoli attrezzi</li> <li>- Creazione di una sequenza</li> <li>- Capacità coordinative condizionali</li> <li>- pratica esercizi cap. coordinative condiz.</li> <li>- Costruire una routine da presentare alla classe</li> <li>- Regole, tecnica dell'hokey, calcio a 5, baseball</li> <li>- Movimenti base e gioco</li> <li>- Pratica con esercitazioni varie</li> <li>- Valutazione con osservazione e partita</li> <li>- Alimentazione e principi</li> <li>- Gli sport e alimentazione</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Sarà adottato il seguente libro di testo: Il Diario di Scienze Motorie e Sportive “Marisa Vicini” – ed. Pearson Verrà inoltre fornito materiale didattico dall'insegnante e gli argomenti trattati potranno essere approfonditi mediante ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Durante tutto l'anno verranno utilizzate le seguenti piattaforme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bachecca registro elettronico per comunicazione e fruizione del materiale didattico proiettato dal docente durante le lezioni teoriche</li> <li>- Gmail per comunicazioni, richieste e consegna compiti per casa</li> </ul> <p>Il Materiale suppletivo utilizzato sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione di filmati: che consentono un maggiore approfondimento dell'argomento e una più efficace conte di trasmissione per alcuni temi particolari</li> <li>- Piattaforma Netflix e YouTube per la presenza di documentari molto approfonditi e moderni</li> <li>- Presentazioni Power Point prodotte dell'insegnante per trattare l'argomento in maniera più approfondite e delineate.</li> <li>- Documenti PDF per approfondire gli argomenti trattati</li> </ul> <p>Saranno effettuate verifiche attraverso test pratici motori e test teorici relativamente alle conoscenze, abilità e competenze apprese nel primo periodo e a fine quadrimestre, incluse le prove dei livelli di apprendimento.</p> <p>La valutazione sarà svolta attraverso l'osservazione soggettiva/oggettiva del miglioramento psicomotorio, delle capacità relazionali, dell'impegno dimostrato durante tutto l'anno, della partecipazione attiva, intesa come comportamento corretto durante le lezioni ed il rispetto delle regole.</p> <p>Le valutazioni saranno attribuite attraverso la seguente griglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 L'alunno/a partecipa saltuariamente all'attività pratica e/o dimentica l'occorrente</li> <li>- 5 L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e con scarso impegno</li> <li>- 6 L'alunno/a partecipa con impegno e interesse sufficiente</li> <li>- 7/8 L'alunno/a partecipa attivamente e con impegno costante</li> <li>- 9/10 L'alunno/a mostra impegno continuo, partecipazione continua con rendimento ottimo.</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA BROTTO ELEONORA</b>	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Conoscenze	Lo studente dovrà conoscere: - Gli elementi del linguaggio visuale;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stili e le opere d'arte contestualizzando la lettura in base al periodo storico, alla posizione geografica e alla committenza;</li> <li>- Le specificità formali e stilistiche dei principali interpreti del periodo storico-artistico analizzato;</li> <li>- La metodologia di analisi dell'opera d'arte e dello spazio architettonico ed urbanistico;</li> <li>- La terminologia specifica dell'ambito artistico;</li> </ul>
	Abilità	<p>Analizzare l'opera d'arte mediante i suoi elementi compositivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio artistico di un determinato periodo o autore;</li> <li>- Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>- Riconoscere i diversi stili architettonici e scultorei;</li> <li>- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, ecc...) e strumentali (configurazione interna, linee-forza, ecc...) di un'opera, individuandone gli eventuali significati;</li> <li>- Identificare le eventuali relazioni fra autori appartenenti a diversi ambiti culturali;</li> <li>- Sviluppare le capacità di collegamento interdisciplinare con altri ambiti (letterario, storico, scientifico, tecnologico, ecc...);</li> <li>- Identificare contenuti e modi della raffigurazione e loro usi convenzionalmente codificati;</li> <li>- Sapere presentare ordinatamente, in maniera completa e sistematica, l'arte dei periodi studiati, distinguendo ciò che è essenziale da ciò che può essere tralasciato.</li> </ul>
	Competenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Area metodologica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali implementabili nel corso degli anni;</li> <li>- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> </li> <li>2) Area logico-argomentativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li> <li>- leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. In particolare, saper leggere ed apprezzare le opere architettoniche ed artistiche distinguendone gli elementi compositivi;</li> </ul> <p>- <i>saper utilizzare correttamente la terminologia specifica.</i></p> </li> <li>3) Area storico-umanistica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper analizzare i processi storici e analizzare la società contemporanea;</li> <li>- comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, civiltà e epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto col pubblico, ecc...;</li> <li>- saper riconoscere le principali tecniche pittoriche, scultoree e costruttive maggiormente utilizzate nell'età storica o nell'opera che si analizza;</li> <li>- identificare i materiali dell'opera d'arte, contestualizzandoli nel periodo storico considerato e nel luogo di produzione del manufatto artistico;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; comprendendo lo svolgimento storico dei fenomeni artistici (e i loro significati), sviluppando la capacità di realizzare un quadro sinottico degli avvenimenti storici e storico-artistici;</li> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della</li> </ul> </li> </ol>

	<p>necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.</li> </ul>	
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b>Primo Quadrimestre</b></p> <p>1° Modulo- <b>Il Neoclassicismo</b> (settembre)          Unità 1- Caratteristiche del movimento neoclassico          Unità 2- La scultura neoclassica: Canova.          Unità 3- La pittura neoclassica: David, Ingres e Goya</p> <p>2° Modulo- <b>Il Romanticismo</b> (ottobre)          Unità 1- Caratteristiche del movimento romantico          Unità 2- Friederich, Turner, Hayez          Unità 3- Gericault, Delacroix, Corot          Unità 4 – Il realismo: Courbet.          Unità 5 - I macchiaioli</p> <p>3° Modulo- <b>L’Impressionismo</b> (novembre-dicembre)          Unità 1- Manet          Unità 2- Monet          Unità 3- Degas          Unità 4 – Renoir</p> <p>4° Modulo- <b>Il Postimpressionismo</b> (gennaio)          Unità 1-Pointillisme: Seurat          Unità 2 - Divisionismo: Signac, Segantini          Unità 3-Cezanne          Unità 4 – Gauguin          Unità 5 – Van Gogh</p>	
<b>Ed. Civica</b>	L’arte in guerra. Il rispetto dei beni culturali comuni. (2h)	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali</li> <li>-Verifica Prove dei livelli di apprendimento</li> </ul>	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<p>Lo studente dovrà conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale;</li> <li>- Gli stili e le opere d’arte contestualizzando la lettura in base al periodo storico, alla posizione geografica e alla committenza;</li> <li>- Le specificità formali e stilistiche dei principali interpreti del periodo storico-artistico analizzato;</li> <li>- La metodologia di analisi dell’opera d’arte e dello spazio architettonico ed urbanistico;</li> <li>- La terminologia specifica dell’ambito artistico;</li> </ul>
	Abilità	<p>Analizzare l’opera d’arte mediante i suoi elementi compositivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio artistico di un determinato periodo o autore;</li> <li>- Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>- Riconoscere i diversi stili architettonici e scultorei;</li> <li>- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, ecc...) e strumentali (configurazione interna, linee-forza, ecc...) di un’opera, individuandone gli eventuali significati;</li> <li>- Identificare le eventuali relazioni fra autori appartenenti a diversi ambiti culturali;</li> <li>- Sviluppare le capacità di collegamento interdisciplinare con altri ambiti (letterario, storico, scientifico, tecnologico, ecc...);</li> <li>- Identificare contenuti e modi della raffigurazione e loro usi convenzionalmente codificati;</li> <li>- Sapere presentare ordinatamente, in maniera completa e sistematica, l’arte dei periodi studiati, distinguendo ciò che è essenziale da ciò che può essere tralasciato.</li> </ul>
	Competenze	1) Area metodologica:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali implementabili nel corso degli anni;</li> <li>- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p>2) Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li> <li>- leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. In particolare, saper leggere ed apprezzare le opere architettoniche ed artistiche distinguendone gli elementi compositivi;</li> <li>- <i>saper utilizzare correttamente la terminologia specifica.</i></li> </ul> <p>3) Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper analizzare i processi storici e analizzare la società contemporanea;</li> <li>- comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, civiltà e epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto col pubblico, ecc...</li> <li>- saper riconoscere le principali tecniche pittoriche, scultoree e costruttive maggiormente utilizzate nell'età storica o nell'opera che si analizza;</li> <li>- identificare i materiali dell'opera d'arte, contestualizzandoli nel periodo storico considerato e nel luogo di produzione del manufatto artistico;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; comprendendo lo svolgimento storico dei fenomeni artistici (e i loro significati), sviluppando la capacità di realizzare un quadro sinottico degli avvenimenti storici e storico-artistici;</li> <li>- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.</li> </ul>
<p><b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b></p>	<p><b><u>Secondo Quadrimestre</u></b></p> <p><b>1° Modulo - L'Art Nouveau, la secessione Viennese, I Fauves, L'Espressionismo</b> (febbraio)  Unità1-Klimt  Unità 2- Matisse  Unità 3 – Munch  Unità 4 - Schiele</p> <p><b>2° Modulo- Le Avanguardie storiche</b> (febbraio-marzo)  Unità 1-Futurismo: Boccioni, Balla  Unità 2-Cubismo: Picasso, Braque  Unità 3- Dada: Duchamp  Unità 4 – Surrealismo: Magritte, Mirò  Unità 5- Astrattismo: Kandinsky, Klee, Mondrian</p> <p><b>3° Modulo- – Metafisica ed Ecole de Paris</b> (marzo)  Unità 1: De Chirico</p> <p><b>4° Modulo- La contemporaneità</b> (aprile)  Unità1-L'informale e l'espressionismo astratto</p>	
<p><b>Ed. Civica</b></p>	<p>Normativa per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici (2h)</p>	
<p><b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Libro di testo, "Dell'Arte 3, dalla fine del Settecento ad oggi, edizione blu, De Agostini"  - Materiali multimediali prodotti dall'insegnante.  - Internet.  - cooperative learning.</p>	

	<p>- flipped classroom.</p> <p>Microsoft TEAMS, Bacheche di classe ed individuali del RE visione di film o filmati, documentari, schede, materiali prodotti dall'insegnate, YouTube, ecc.</p> <p>-Verifiche orali anche on line in caso di necessità -Verifica Prove dei livelli di Apprendimento</p>
--	---

MATERIA	FISICA	
INSEGNANTE	PROF. DORIGUZZI BOZZO MIRKO	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Si precisa che nel II Quadrimestre è in parte avvenuto il recupero delle ore di Fisica non svolte nel I Quadrimestre, ciò attraverso la restituzione delle ore attuate in eccedenza da docenti di altre discipline in tale periodo.	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<p><u>Le onde:</u> Che cos'è un'onda; Caratteristiche fondamentali delle onde; Fenomeni ondulatori: riflessione, rifrazione, interferenza e diffrazione; Che cos'è il suono; Caratteristiche delle onde sonore; Fenomeno dell'eco; Effetto Doppler.</p> <p><u>I fenomeni elettrostatici:</u> Descrizione e interpretazione dell'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione; Differenza tra conduttori, isolanti e semiconduttori; In che cosa consiste la polarizzazione di un dielettrico; Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia; Distribuzione delle cariche nei conduttori; Concetto di campo elettrico; Definizione del vettore campo elettrico; Rappresentazione del campo tramite le linee di forza; Significato e unità di misura dell'energia potenziale elettrica</p>
	Abilità	<p><u>Le onde:</u> Saper leggere i grafici relativi alle onde; saper applicare le relazioni tra le grandezze fondamentali delle onde; saper applicare le relazioni tra le grandezze che caratterizzano il suono; applicazione della relazione <math>s = v \cdot t</math> per l'eco e il rimbombo; saper utilizzare le relazioni tra velocità, lunghezza d'onda e frequenza per l'analisi dell'effetto Doppler; Applicazione della relazione <math>v = \lambda \cdot f</math></p> <p><u>I fenomeni elettrostatici:</u> Saper applicazione la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia; Saper utilizzare la distribuzione della carica nei conduttori; saper utilizzare la definizione del vettore campo elettrico; rappresentazione grafica di un campo elettrico tramite linee di forza; applicazione della definizione di differenza di potenziale elettrico.</p>
	Competenze	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b>Secondo Quadrimestre</b></p> <p>1° Modulo: <i>Le Onde (febbraio/marzo)</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Unità 1: Onde meccaniche e suono (10h).</p> <p>2° Modulo: <i>L'equilibrio elettrico (aprile/maggio)</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Unità 1: I fenomeni elettrostatici (10h).</p> <p style="padding-left: 40px;">Unità 2: I campi elettrici (10h).</p> <p>3° Modulo: <i>Le cariche elettriche in moto (maggio)</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Unità 1: Le leggi di Ohm (10h).</p> <p style="padding-left: 40px;">Unità 2: I circuiti elettrici (10h).</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Onde trasversali e longitudinali</li> <li>● Le caratteristiche delle onde</li> <li>● Il comportamento delle onde: riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza (senza formule)</li> <li>● Il suono: le onde sonore, la velocità delle onde sonore, caratteristiche dei suoni</li> <li>● L'eco e il rimbombo</li> <li>● L'effetto doppler (cenno)</li> <li>● L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>● I conduttori e gli isolanti</li> <li>● L'elettrizzazione per contatto e per induzione</li> <li>● La legge di Coulomb</li> <li>● La costante dielettrica relativa</li> <li>● La distribuzione della carica nei conduttori</li> <li>● Il vettore campo elettrico</li> <li>● La rappresentazione del campo elettrico</li> <li>● I condensatori</li> <li>● La corrente elettrica</li> <li>● Il circuito elettrico</li> <li>● Le leggi di Ohm</li> <li>● L'effetto Joule</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo: Sergio Fabbri &amp; Mara Masini "F come Fisica – corso di Fisica per il secondo biennio dei licei". Società Editrice Internazionale (SEI)</p> <p>Libro di testo: Sergio Fabbri &amp; Mara Masini "F come Fisica – corso di Fisica per il quinto anno dei licei". Società Editrice Internazionale (SEI)</p> <p>Registro Argo – Lavagne interattive</p> <p>Lezioni vengono spiegate alla lavagna ed ogni argomento è supportato da esercizi per la comprensione.</p> <p>Materiali prodotti dal docente – video</p> <p>Verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi riguardati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- due prove scritte riguardanti i moduli trattati in classe;</li> <li>- esercitazioni scritte in preparazione delle prove;</li> <li>- due valutazioni orali a quadrimestre o tramite test scritti *;</li> <li>- una prova di livello di apprendimento;</li> <li>- controllo del quaderno, degli appunti presi, dei compiti svolti a casa;</li> <li>- esercitazioni alla lavagna;</li> <li>- attività di gruppo.</li> </ul> <p>La valutazione della prova dei livelli può essere utilizzata come valutazione orale.</p> <p>Il docente si impegna a fornire schemi e mappe per facilitare la comprensione della base teorica in base alle esigenze riscontrate in classe. Le mappe e i materiali potranno essere creati dagli studenti a computer tramite l'utilizzo di word o altri programmi sia in classe sia come compiti a casa. La realizzazione di questi schemi permetterà di verificare le competenze raggiunte in ambito informatico.</p> <p>* Verranno utilizzati test scritti a risposta multipla o a risposta aperta per verificare l'apprendimento dei singoli moduli e potranno essere utilizzati come prova orale.</p>

MATERIA	MATEMATICA	
INSEGNANTE	PROF. DORIGUZZI BOZZO MIRKO	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Conoscenze	Equazioni di primo grado intere e fratte; equazioni di secondo grado intere e fratte; disequazioni di primo e secondo grado. Introduzione all'analisi infinitesimale; funzioni reali a variabile reale; dominio di una funzione, intersezioni con gli assi, simmetrie e studio del segno di una funzione; limiti e continuità, premessa al calcolo differenziale.
	Abilità	Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte. Saper confrontarsi con le funzioni elementari: calcolare dominio e codominio; studiare continuità e discontinuità di una funzione in un punto; calcolare i limiti di funzioni; studiare la continuità o la discontinuità di una funzione; eseguire lo studio del grafico probabile di una funzione.
	Competenze	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando le funzioni oggetto di studio anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b>Primo Quadrimestre</b></p> <p>1° Modulo: Mi applico per recuperare, mi applico per potenziare (settembre/ottobre) Unità 1 Equazioni e disequazioni (6h)</p> <p>2° Modulo: Complementi di algebra (ottobre-novembre) Unità 1: Richiami sulle funzioni ed inizio di studio di funzioni reali (6h)</p> <p>3° Modulo <i>La funzione esponenziale (novembre)</i> Unità 1: La funzione esponenziale (2h) Unità 2: Equazioni e disequazioni esponenziali (3h)</p> <p>4° Modulo: La funzione logaritmica (novembre/dicembre) Unità 1: I logaritmi (2h) Unità 2: La funzione logaritmica (2h)</p> <p>5° Modulo: <i>Introduzione all'analisi infinitesimale (gennaio)</i> Unità 1 Funzione reale a una variabile reale (2h) Unità 2 Dominio, simmetrie e studio del segno di una funzione (2h)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni di primo grado intere e fratte</li> <li>● Equazioni di secondo grado intere e fratte</li> <li>● Disequazioni di primo grado, intere e fratte</li> <li>● Sistemi di disequazioni</li> <li>● Disequazioni di secondo grado, intere e fratte</li> <li>● Introduzione alle funzioni: definizione e grafico di una funzione</li> <li>● Dominio, segno e zeri di una funzione</li> <li>● Crescenza e decrescenza</li> <li>● Funzione inversa</li> <li>● La funzione esponenziale: definizione e grafico</li> <li>● Trasformazioni del grafico di una funzione esponenziale</li> <li>● Equazioni esponenziali</li> <li>● Disequazioni esponenziali</li> <li>● I logaritmi</li> <li>● Proprietà dei logaritmi</li> <li>● La funzione logaritmica: definizione e grafico</li> <li>● Trasformazioni del grafico di una funzione logaritmica</li> <li>● L'insieme R: richiami e complementi</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale: definizione e prime proprietà</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale: dominio e simmetrie</li> <li>● Funzioni reali di variabile reale: intersezione con gli assi</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni reali di variabile reale: studio del segno</li> </ul>	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	<p>Verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi traguardati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tre prove scritte riguardanti i moduli trattati in classe;</li> <li>- esercitazioni scritte in preparazione delle prove;</li> <li>- due valutazioni orali a quadrimestre o tramite test scritti *;</li> <li>- una prova di livello di apprendimento</li> <li>- controllo del quaderno, degli appunti presi, dei compiti svolti a casa;</li> <li>- esercitazioni alla lavagna;</li> <li>- attività di gruppo.</li> </ul> <p>La valutazione della prova dei livelli può essere utilizzata come valutazione orale.</p> <p>Il docente si impegna a fornire schemi e mappe per facilitare la comprensione della base teorica in base alle esigenze riscontrate in classe. Le mappe e i materiali potranno essere creati dagli studenti a computer tramite l'utilizzo di word sia in classe che come compiti a casa. La realizzazione di questi schemi permetterà di verificare le competenze raggiunte in ambito informatico.</p> <p>* Verranno utilizzati test scritti a risposta multipla o a risposta aperta per verificare l'apprendimento dei singoli moduli e potranno essere utilizzati come prova orale.</p>	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<p><u>Relazioni e funzioni:</u> Teoremi sulle funzioni derivabili; lo studio completo di una funzione.</p> <p><u>Dati e previsioni:</u> distribuzioni di frequenze; rappresentazioni grafiche; indici di posizione; variabilità; tabelle a doppia entrata; distribuzioni tipiche di probabilità.</p>
	Abilità	<p><u>Relazioni e funzioni:</u> Calcolare la derivata di una funzione; applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de l'Hôpital; eseguire uno studio di funzione e tracciarne il grafico.</p> <p><u>Dati e previsioni:</u> saper costruire e interpretare distribuzioni di frequenze e tabelle a doppia entrata; calcolare indici di posizione e variabilità; leggere e interpretare grafici statistici; determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria; calcolare probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale.</p>
	Competenze	<p><u>Relazioni e funzioni:</u> utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando le funzioni anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p><u>Dati e previsioni:</u> utilizzare modelli statistici e probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</p>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b><u>Secondo Quadrimestre</u></b></p> <p>1° Modulo: <i>Limiti e continuità</i></p> <p>    Unità 1 Limiti e continuità delle funzioni (3h).</p> <p>    Unità 2 L'algebra dei limiti e delle funzioni continue (6h).</p> <p>    Unità 3 Funzioni continue e grafico probabile di una funzione (4h).</p> <p>2° Modulo: <i>Calcolo differenziale:</i></p> <p>    Unità 1 Derivata di una funzione (4h).</p> <p>    Unità 3 Massimi, minimi e flessi (3h).</p> <p>    Unità 4 Studio di funzioni (6h).</p> <p>3° Modulo: <i>Statistica e probabilità</i></p> <p>    Unità 1 Statistica descrittiva (2h).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al concetto di limite</li> <li>• Funzioni continue e calcolo dei limiti</li> <li>• Limiti delle funzioni razionali</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esempi di calcolo dei limiti</li> <li>• Asintoti</li> <li>• Grafico probabile di una funzione</li> <li>• Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate (cenni)</li> <li>• Derivate fondamentali (cenni)</li> <li>• Definizioni di massimo e minimo relativo</li> <li>• Definizione di punto di flesso</li> <li>• Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti</li> <li>• Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso</li> <li>• Schema generale per lo studio di una funzione</li> <li>• Esempi di studi di funzioni</li> <li>• Distribuzioni di frequenze e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Gli indici di posizione: media, mediana e moda</li> <li>• La variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo: Bergamini - Barozzo - Trifone. "Matematica.azzurro 3ED – Vol. 3 – Ebook multimediale". Zanichelli</p> <p>Libro di testo: Bergamini - Barozzo - Trifone. "Matematica.azzurro 3ED – Vol. 4 – Ebook multimediale". Zanichelli</p> <p>Libro di testo: Bergamini - Barozzo - Trifone. "Matematica.azzurro 3ED – Vol. 5 – Ebook multimediale". Zanichelli</p> <p>Appunti delle lezioni messi a disposizione online nel portale Argo con ulteriore materiale didattico di approfondimento consegnato in classe dal docente.</p> <p>Verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi riguardati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tre prove scritte riguardanti i moduli trattati in classe;</li> <li>- esercitazioni scritte in preparazione delle prove;</li> <li>- due valutazioni orali a quadrimestre o tramite test scritti *;</li> <li>- una prova di livello di apprendimento</li> <li>- controllo del quaderno, degli appunti presi, dei compiti svolti a casa;</li> <li>- esercitazioni alla lavagna;</li> <li>- attività di gruppo.</li> </ul> <p>La valutazione della prova dei livelli può essere utilizzata come valutazione orale.</p> <p>Il docente si impegna a fornire schemi e mappe per facilitare la comprensione della base teorica in base alle esigenze riscontrate in classe. Le mappe e i materiali potranno essere creati dagli studenti a computer tramite l'utilizzo di word sia in classe che come compiti a casa. La realizzazione di questi schemi permetterà di verificare le competenze raggiunte in ambito informatico.</p> <p>* Verranno utilizzati test scritti a risposta multipla o a risposta aperta per verificare l'apprendimento dei singoli moduli e potranno essere utilizzati come prova orale.</p>

<b>MATERIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. ANDREATTA DAVIDE</b>	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- del pensiero dei singoli filosofi e delle correnti filosofiche trattate (A partire dal libro di testo)</li> <li>- del lessico specifico adeguato all'esposizione dei contenuti delle opere (direttamente dal testo originale)</li> <li>- degli autori più rilevanti</li> </ul>
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i problemi posti dagli autori studiati, saperli rielaborare e argomentare</li> <li>- saper proporre una risposta ai temi proposti e sapersi confrontare in un rapporto dialogico costruttivo</li> <li>- saper attualizzare le riflessioni dei filosofi studiati in un continuo confronto tra passato e attualità</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper studiare singolarmente</li> <li>- saper lavorare in gruppo</li> </ul>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il manuale integrandolo con le spiegazioni e gli schemi forniti in classe dall'insegnante</li> <li>- comprendere un testo analizzandolo nei contenuti e nel modo in cui vengono esposti</li> <li>- mettere a confronto i vari autori trattati individuandone le analogie e le differenze</li> <li>- esporre ed interpretare, in forma orale e scritta, gli autori e i concetti filosofici presentati</li> <li>- saper prendere appunti durante le lezioni (a partire dalla spiegazione dell'insegnante o dalla visione di un video)</li> </ul>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<b><u>Primo Quadrimestre</u></b>	
	<b><u>MODULO 1 Kant (10h)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti fondamentali</li> <li>- La critica della ragion pura</li> <li>- La critica della ragion pratica</li> <li>- La critica della facoltà di giudizio</li> </ul> <b><u>MODULO 2 Hegel (8h)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I capisaldi del sistema hegeliano</li> <li>- La Fenomenologia dello spirito</li> <li>- Famiglia, società civile e stato</li> </ul> <b><u>MODULO 3 Schopenhauer (4h)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La duplice prospettiva sulla realtà: rappresentazione e volontà</li> <li>- Le vie di liberazione dal dolore</li> </ul>	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	<b><u>Modalità:</u></b> I risultati periodici-finali saranno valutati attraverso le prove dei livelli di apprendimento per ogni singola disciplina, tali da verificare oggettivamente il livello di apprendimento mediamente raggiunto dalla classe, in riferimento agli obiettivi previsti, in merito a conoscenze, abilità e competenze.  <b><u>Valutazioni:</u></b> Le valutazioni saranno affidate ad apposite commissioni, formate da almeno 2 membri e presiedute dalla Coordinatrice Didattica.	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- del pensiero dei singoli filosofi e delle correnti filosofiche trattate (a partire dal libro di testo)</li> <li>- del lessico specifico adeguato all'esposizione dei contenuti delle opere (direttamente dal testo originale)</li> <li>- degli autori più rilevanti</li> </ul>
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i problemi posti dagli autori studiati, saperli rielaborare e argomentare</li> <li>- saper proporre una risposta ai temi proposti e sapersi confrontare in un rapporto dialogico costruttivo</li> <li>- saper attualizzare le riflessioni dei filosofi studiati in un continuo confronto tra passato e attualità</li> <li>- saper studiare singolarmente</li> <li>- saper lavorare in gruppo</li> </ul>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il manuale integrandolo con le spiegazioni e gli schemi forniti in classe dall'insegnante</li> <li>- comprendere un testo analizzandolo nei contenuti e nel modo in cui vengono esposti</li> <li>- mettere a confronto i vari autori trattati individuandone le analogie e le differenze</li> <li>- esporre ed interpretare, in forma orale e scritta, gli autori e i concetti filosofici presentati</li> <li>- saper prendere appunti durante le lezioni (a partire dalla spiegazione dell'insegnante o dalla visione di un video)</li> </ul>

<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b><u>Secondo Quadrimestre</u></b></p> <p><b><u>MODULO 4 Kierkegaard (4h)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esistenza come scelta</li> <li>- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo</li> </ul> <p><b><u>MODULO 5 Marx (4h)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alienazione e il materialismo storico</li> <li>- Il sistema capitalistico e il suo superamento</li> </ul> <p><b><u>MODULO 6 Nietzsche (10h)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Critica a Socrate e al platonismo</li> <li>- La nascita della tragedia</li> <li>- La morte di dio e la genealogia della morale</li> <li>- L'oltreuomo e l'eterno ritorno</li> <li>- LA volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Domenico Massaro, <i>La meraviglia delle idee</i>, vol 3, Paravia ed.</p> <p>Gli schemi prodotti in classe dall'insegnante durante le lezioni possono essere salvati in formato PDF e usati dagli alunni per facilitare lo studio e il ripasso.</p>

MATERIA	INGLESE	
INSEGNANTE	PROF.SSA FABIANO ANNA	
<b>Obiettivi</b> <b><u>Primo Quadrimestre</u></b>	Conoscenze	<p><b>Economics</b></p> <p>What is economic performance?</p> <p>Inflation and inflation rate</p> <p>Business sectors</p> <p>Business sector in USA and UK</p> <p>Types of business ownership</p> <p>What is marketing?</p> <p>Advertising and promotion</p> <p>Promotion</p> <p>Companies legal structure</p> <p>A British company: EasyJet</p> <p>What are banks?</p> <p>UK and USA banking sector</p>
	Abilità	<p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni</p> <p>Usare strategie comunicative efficaci</p> <p>Saper interagire in ambiti e contesti professionali</p>
	Competenze	<p>Utilizzare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi comprendendo e costruendo significati.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Utilizzare testi e materiali multimediali.</p> <p>Utilizzare internet per acquisire informazioni su argomenti dati.</p> <p>Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, utilizzando, trasferendo e integrando le conoscenze e le competenze acquisite dalle diverse discipline.</p>
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><b><u>Primo Quadrimestre</u></b></p> <p><b>1° Modulo: Revision (Settembre h.10)</b></p> <p>Unità 1: Grammar revision (Settembre h.7 compreso Entry Test)</p> <p>Unità 2: The importance of science in social life (Settembre h.3)</p> <p><b>2° Modulo: Economics (Ottobre-Novembre-Dicembre h.30)</b></p> <p>Unità 1: (Ottobre h.10)</p> <p>What is economic performance?</p> <p>Inflation and inflation rate</p> <p>Business sectors</p> <p>Business sector in USA and UK</p> <p>Types of business ownership</p>	

	<p>Unità 2: (Ottobre h.2 – Novembre h.10)          What is marketing?          Advertising and promotion          Passive Voice</p> <p>Unità 3: (Novembre h.2 – Dicembre h.6)          Companies legal structure          A British company: EasyJet          What are banks?          UK and USA banking sector</p> <p><b>3° Modulo: Invalsi training (Gennaio h.12 + h.2 test))</b>          1°Test dei livelli di apprendimento</p> <p>Articles – Zero, first, second and third conditional</p> <p>The importance of science in social life</p> <p>Economic sectors, company structure. Economcs in Great Britain and USA</p> <p>Marketing, advertising and promotion</p> <p>Analising American and English banking sector</p>	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	<p>2-4 verifiche orali su progetti a tema          1-2 verifiche scritte sui moduli trattati</p>	
<b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b>	<p>Conoscenze</p>	<p><b>Modern Life</b>          What is globalization?          Employment and unemployment in the UK and USA          Environment and sustainable development          Simple gestures to avoid waste and help our planet          Alternative energy sources          The digital today          Looking for a job          Data bank          Who is who</p> <p><b>Exploring English Literature</b>  <b>George Orwell: 1984 – Animal Farm</b></p>
	<p>Abilità</p>	<p>Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni          Usare strategie comunicative efficaci          Saper interagire in ambiti e contesti professionali          Individuare le fonti e saper gestire le informazioni</p>
	<p>Competenze</p>	<p>L'allievo impara a codificare e decodificare informazioni.          Pianificare e organizzare le informazioni.          Leggere e analizzare i testi e il materiale audiovisivo fornito comprendendo e costruendo significati.          Collaborare per approfondire un argomento di ricerca.          Collaborare in piccoli gruppi per condividere informazioni e conoscenze.          Progettare e realizzare un prodotto finale su richiesta dell'insegnante.</p>

<p><b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b></p>	<p><b>Secondo Quadrimestre</b>  <b>1° Modulo Modern Life (Febbraio-Marzo h.28)</b>  Unità 1: (h.7)  Globalization and employment in UK and USA</p> <p>Unità 2: (h.8)  Environmental problems and sustainable development</p> <p>Unità 3: (h.6)  The digital today</p> <p>Unità 4: (h.7)  Writing a CV and looking for a job</p> <p><b>2° Modulo: Exploring English Literature: George Orwell (Aprile-Maggio h.21)</b>  Unità 1: (h.12)  George Orwell's life - 1984 main topics</p> <p>Unità 2: (h.9)  Animal farm</p> <p>Globalization and employment in UK and USA</p> <p>Environmental problems and sustainable development</p> <p>The digital today</p> <p>Writing a CV and looking for a job</p> <p>George Orwell's life - 1984 main topics</p> <p>Animal Farm</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p><b>Step into Social Studies</b> - Cross cultural path for Social Science Studies – P.Revellino  G.Schinardi – Emilie Tellier – CLITT</p> <p><b>Smart Grammar</b> – N.Iandelli A.Smith R.Zizzo J.Humphries - ELI</p> <p>Esercizi interattivi e materiali vari di E-learning</p> <p><b>British Council</b>  <b>Market Leader</b> – International Management/Business English – A.Pilbeam - Longman  <b>Business Expert</b> – F.Bentini B.Bettinelli K.O'Malley – Pearson</p> <p>Microsoft Teams  Bacheca Argo  Google Education  YouTube</p> <p><b>Case study:</b>  attività che consente i lavori di cooperative learning e agevola la partecipazione in una classe con abilità miste</p> <p><b>Schede riassuntive:</b>  sintetizzano le regole grammaticali e sono di facile consultazione</p> <p><b>Filmati You Tube o di case editrici:</b>  offrono spunti di approfondimento e discussione delle tematiche trattate</p> <p><b>Test d'Ingresso:</b> (Settembre h.1)  Multiple Choice test – 30 quesiti a difficoltà crescente – Livello B2</p> <p><b>1° Test dei livelli di apprendimento:</b> (Gennaio h.2)  Prova semi strutturata  Conoscenze: Test a scelta multipla  Abilità: Esercizi a completamento o abbinamento  Competenze: Reading Comprehension Vero/Falso o a scelta multipla</p>



		la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
	Competenze	Individuare, sul piano etico- religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<p><u>Secondo Quadrimestre</u>  <b>1° Modulo: ALTRI PROBLEMI CHE INTERPELLANO LA COSCIENZA DELL'UOMO CONTEMPORANEO'.</b>  Unità 1 Le violenze e la cultura della pace (Shoah e Norimberga). I diritti umani. Il rapporto uomo- donna oggi. Problemi e linee di tendenza della società contemporanea. <span style="float: right;">Gennaio/FEBBRAIO 6 h</span></p> <p><b>2° Modulo: IL LAVORO</b>  Unità 1 I significati del lavoro. Lavoro e uso del tempo. Orientarsi nella scelta universitaria. <span style="float: right;">Febbraio/Marzo 3 h</span></p> <p><b>3° Modulo: L'UOMO NEL PENSIERO CONTEMPORANEO</b> Gli umanesimi nella cultura attuale. Umanesimo e antropologia cristiana. <span style="float: right;">Marzo/aprile 2h</span></p> <p><b>4° Modulo: FEDE E POLITICA</b>  Unità 1:Diversi modelli. Prospettive operative per l'oggi: servizio alla società civile e ricerca di coerenza. <span style="float: right;">Maggio/giugno 6 h</span></p>	
<b>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Si prediligerà il metodo induttivo dando ampio spazio alla ricerca personale e di gruppo, al dialogo e alla discussione, favorendo il più possibile i collegamenti interdisciplinari. Strumenti didattici (computer (Classroom, Power Point, libro di testo, video, youtube, Kahoot e Mentimeter ...). Sussidi multimediali ( video, film, brani musicali). Articoli di giornali e riviste.  Testo: L.Solinas, <i>Tutte le voci del mondo</i>, SEI editore.</p> <p>Kahoot, Youtube, Rai Play, Mentimeter, Amazon Prime Video. Piattaforma Google ed estensioni.</p> <p>Oltre al materiale disponibile nel libro di testo, si farà riferimento (qualora di interesse nella programmazione e volano per una riflessione) a stampa nazionale, locali, pubblicazioni periodiche ecc.  Raramente sarà possibile la visione di un film, probabilmente qualche spezzone utile alla comprensione degli argomenti trattati.</p> <p>I risultati periodici-finali saranno valutati attraverso le prove dei livelli di apprendimento seguendo le linee guida proposte e predisposte dall'Istituto scolastico.  In particolare, ci saranno due verifiche (una a metà anno e una a fine anno) e saranno prove scritte a struttura mista. Allo studente sarà somministrata una prova seguendo i tre item proposti (tre tipologie di verifica): uno sulla valutazione delle conoscenze, uno sulle abilità e, infine, uno finalizzato alla valutazione di semplici competenze.</p>	

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA SPAGNOLA</b>	
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA ANAJADA RUKO</b>	
<b>Obiettivi Primo Quadrimestre</b>	<b>Conoscenze</b>	Conoscere il contesto storico, letterario culturale della Spagna del XIX e inizio XX secolo, le caratteristiche delle correnti letterarie (romanticismo, realismo naturalismo, modernismo e generazione del 98) così come la vita e le opere dei principali autori del periodo.

	<b>Abilità</b>	Saper descrivere una corrente letteraria e contestualizzarla storicamente; saper analizzare e riconoscere le caratteristiche di testi letterari in lingua spagnola, saper fare collegamenti tra le diverse discipline e le diverse epoche storiche studiate.
	<b>Competenze</b>	Comprendere e produrre testi scritti e orali riguardanti tematiche letterarie; saper analizzare materiali cartacei e digitali per generare osservazioni e riflessioni in classe sapendosi ricollegare tra le diverse discipline riconoscendone elementi di somiglianza e differenza.
<p><b>Elenco dei moduli</b></p> <p><b>suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b></p>	<p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <p>Repaso: Indicativo tiempos pasados (settembre 4h)</p> <p>1°Modulo: Romanticismo (settembre-ottobre 8h)  Unità 1: contexto histórico y social  Unità 2: contexto literario y cultural: Gustavo Adolfo Béquér “Rima LIII”</p> <p>2°Modulo: Realismo y Naturalismo (noviembre-dicembre 15h)  Unità 1: Contexto histórico y social  Unità 2: Contexto literario y cultural:  Benito Pérez Galdós “Fortuna y Jacinta”; Leopoldo Alas, “Clarín” “La Regenta”.</p> <p>3°Modulo: Modernismo y Generación del 98 (gennaio-febbraio 14h)  Unità 1: Contexto histórico y social  Unità 2: Contexto literario y cultural:  Miguel de Unamuno “Niebla”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Contexto historico y social:</u> Contesto storico e sociale del romanticismo. Conoscere i fatti storici più importanti di questo periodo e le conseguenze nella società.</li> <li>- Contexto literario y cultural: Vita e opere di Gustavo Adolfo Béquér; approfondimento e analisi della sua opera “Rima LIII”.</li> <li>- <u>Contexto historico y social:</u> Contesto storico e sociale della seconda metà del XIX secolo con riferimento alle correnti letterarie del periodo. Conoscere i fatti storici più importanti di questi periodi e le conseguenze nella società.</li> <li>- Contexto literario y cultural: Vita e opere di Benito Pérez Galdós e approfondimento dell’opera “Fortuna y Jacinta”. Vita e opere di Leopoldo Alas, “Clarín” e approfondimento dell’opera “La Regenta”.</li> <li>- riferimento alle correnti letterarie del periodo. Conoscere i fatti storici più importanti di questi periodi e le conseguenze nella società.</li> <li>- <u>Contexto historico y social:</u> Contesto storico e sociale dei primi anni del XX secolo.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche del modernismo e della generazione del 98. Vita e opere di Miguel De Unamuno e approfondimento della sua opera “Niebla”.</li> </ul>	
<p><b>Sistemi di verifica periodica e finale</b></p>	<p>Verranno somministrate 2 prove scritte e 2 prove orali a quadrimestre volte a verificare le conoscenze dell’alunno tramite modalità che siano consone alle esigenze e alla capacità dello studente stesso. Qualora in una di queste prove non si dovesse raggiungere la sufficienza sarà sempre possibile recuperare. Al termine del quadrimestre, nel mese di gennaio e nel mese di maggio, si provvederà a somministrare le prove di livello per verificare le conoscenze acquisite durante i mesi e accertarsi che l’alunno raggiunga il livello previsto.</p>	
<p><b>Obiettivi Secondo Quadrimestre</b></p>	<b>Conoscenze</b>	Contesto storico, letterario e culturale della Spagna del XX secolo, la letteratura del postguerra, il boom della narrativa in America Latina.
	<b>Abilità</b>	Saper parlare di poesia, cinema e letteratura analizzando le diverse tematiche presenti. Saper descrivere il contesto storico relativo al secolo affrontato e le caratteristiche principali delle correnti letterarie dell’epoca. Saper interpretare un testo sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario, delineando i diversi riferimenti che presenta.

	<b>Competenze</b>	Comprendere e produrre testi orali e scritti di ambito letterario utilizzando una grammatica e un lessico adatto al contesto. Riconoscere e mettere a confronto diversi testi letterari, saper fare collegamenti con altre discipline riconoscendo differenze e analogie.
<b>Elenco dei moduli</b>  <b>suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<u>Secondo Quadrimestre</u> 1° Modulo: La Generación del 27 (marzo, aprile 9h) Unità 1: Contexto histórico y social Unità 2: contexto literario y cultural: Federico García Lorca “Poeta en Nueva York”, Pablo Picasso “Guernica”.  2° Modulo: El boom de la narrativa en Hispanoamérica (maggio, giugno 11h) Unità 1: Contexto literario: Gabriel García Márquez “Cien años de soledad”; Isabel Allende “La casa de los espíritus”. Unità 2: Contexto cultural: Frida Kahlo.  - <u>Contexto historico y social</u> : Contexto storico e sociale della generazione del 27. Conoscere i fatti storici più importanti di questo periodo e le conseguenze nella società. - Contexto literario y cultural: Vita e opere di Federico García Lorca con approfondimento e analisi della sua opera “Poeta en Nueva York”. Pablo Picasso e “Guernica”. - Vita di Gabriel García Márquez e approfondimento della sua opera “Cien años de soledad”. Vita di Isabel Allende con “La casa de los espíritus”. - Frida Kahlo con visione del film relativo alla vita di Frida Kahlo (netflix) intitolato “Frida” (2002).	
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<i>Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico.</i> Ponzi, Maria Carla; Martínez Fernández Marina. Formato cartáceo e digitale  Bacheca di classe (ARGO), e-mail e Microsoft TEAMS  Sussidi didattici: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slides preparate dalla docente su Ar.Go</li> <li>• Youtube: video per approfondire aspetti culturali e linguistici</li> <li>• Piattaforme di Streaming (Netflix, Disney+, Prime Video, ...): visione di film e documentari per approfondire aspetti culturali e linguistici</li> <li>• Strumenti multimediali offerti dal libro digitale</li> <li>• Canzoni: conoscere la musica ispanica e usarla come strumento per imparare lessico e grammatica</li> </ul> Kahoot!: come strumento di ripasso prima di una verifica o di una prova orale ma anche come mezzo per approcciarsi ad argomenti nuovi in modo divertente e dinamico  Verranno somministrate 2 prove scritte e 2 prove orali a quadrimestre volte a verificare le conoscenze dell’alunno tramite modalità che siano consone alle esigenze e alla capacità dello studente stesso. Qualora in una di queste prove non si dovesse raggiungere la sufficienza sarà sempre possibile recuperare non appena possibile. Al termine del quadrimestre, nel mese di gennaio e nel mese di maggio, si provvederà a somministrare le prove di livello, per verificare le conoscenze acquisite durante le lezioni e accertarsi che l’alunno sia al pari con il livello previsto.	

MATERIA	BIOLOGIA	
INSEGNANTE	PROF. FAVA KOCISS	
<b>Obiettivi</b> <b>Primo</b> <b>Quadrimestre</b>	Conoscenze	I principi nutritivi e gli alimenti. Le intolleranze alimentari. I disordini alimentari. Struttura e funzione dell’apparato digerente. Il sistema circolatorio. Il sistema respiratorio. Il sistema nervoso. Apparato escretore.
	Abilità	Saper localizzare, riconoscere e descrivere strutture e funzioni del corpo umano. Individuare situazioni di rischio per la salute e sapere come risolverle.

		Riconoscere comportamenti utili a mantenere e migliorare la propria e altrui salute.
	Competenze	Saper operare scelte consapevoli di vita per salvaguardare o perseguire un miglior stato di salute proprio e della collettività. Sviluppo di pensiero critico riguardo la conoscenza scientifica e la comunicazione scientifica. Saper mettere in relazione le conoscenze sul sistema digerente con i disturbi alimentari e con le intolleranze alimentari. Utilizzare un corretto linguaggio scientifico.
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<b><u>Primo Quadrimestre</u></b>	
	<p><b>1° Modulo – 7 ore</b> Unità 1 - L'apparato digerente Unità 2 - I principi nutritivi e gli alimenti</p> <p><b>2° Modulo – 6 ore</b> Unità 1 - Il sistema circolatorio – 2 ore Unità 2 - Il sistema respiratorio – 2 ore Unità 3 - Il sistema nervoso – 2 ore</p> <p><b>3° Modulo - Educazione Civica – 6 ore</b> Unità 1 - La donazione degli organi e il problema etico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali componenti dell'apparato digerente. Organi annessi: ghiandole salivari, fegato, cistifellea, pancreas. Funzioni dell'apparato digerente: digestione meccanica e chimica, secrezione, assorbimento, eliminazione.</li> <li>- La composizione chimica del corpo umano. Alimenti e nutrienti. La classificazione degli alimenti. I bisogni alimentari. Le intolleranze alimentari. Squilibri alimentari (anoressia e bulimia).</li> <li>- Anatomia e fisiologia del sistema circolatorio. Principali patologie.</li> <li>- Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio. Principali patologie.</li> <li>- Le donazioni del sangue e degli organi, processo e procedure</li> </ul>	
<b>Sistemi di verifica periodica e finale</b>	Si prevedono due prove orali ed una prova scritta; non si esclude un lavoro di elaborazione in gruppo. Entro la fine del quadrimestre è prevista anche una "prova dei livelli di apprendimento". Ai fini della valutazione periodica e finale, si terrà conto inoltre dei momenti di intervento, dell'impegno, l'attenzione e la puntualità dimostrati e partecipazione durante le lezioni.	
<b>Obiettivi <u>Secondo Quadrimestre</u></b>	Conoscenze	Gli apparati riproduttori maschile e femminile. Le malattie sessualmente trasmissibili. Acidi nucleici e mutazioni. Il genoma e le sue mutazioni.
	Abilità	Saper localizzare, riconoscere e descrivere strutture e funzioni del corpo umano. Individuare situazioni di rischio per la salute e sapere come risolverle. Osservare e descrivere le strutture del corpo umano. Riconoscere comportamenti utili a mantenere e migliorare la propria e altrui salute. Comprendere le problematiche più attuali inerenti la salute del singolo e della collettività.
	Competenze	Saper operare scelte consapevoli di vita per salvaguardare o perseguire un miglior stato di salute, collegamenti tra media e conoscenze dei sistemi circolatorio, respiratorio e nervoso in relazione anche al consumo di droghe, alcol e fumo di sigaretta.
<b>Elenco dei moduli suddivisi in unità di apprendimento ed indicazioni sintetiche sui tempi (mesi e ore)</b>	<b><u>Secondo Quadrimestre</u></b>	
	<p><b>1° Modulo – 5 ore</b> Unità 1 - Apparato riproduttore maschile Unità 2 - Apparato riproduttore femminile Unità 3 – Fecondazione e parto</p> <p><b>3° Modulo - Educazione Civica – 1 ore</b> Unità 1 - Le donazioni e la ricerca nel campo medico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia e fisiologia del sistema riproduttore maschile. Gli ormoni maschili.</li> </ul>	

	<p>- Anatomia e fisiologia del sistema riproduttore femminile. Ormoni e ciclo mestruale. La fecondazione e la contraccezione. Il parto. L'HIV e le malattie sessualmente trasmissibili. - La donazione del sangue e del midollo, ricerche nel campo medico.</p>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Il testo in adozione è "Introduzione alla Biologia – Azzurro (Volume unico)" di Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek, Graciela Flores di Zanichelli. Le lezioni saranno integrate da appunti, fotocopie, articoli scientifici, visione di filmati e documentari e ricerche personali o di gruppo.</p> <p>Piattaforma Microsoft TEAMS, bacheche di classe ed individuali disponibili nel Registro Elettronico, compilazione settimanale della sezione relativa ai "compiti assegnati" presente nel Registro Elettronico. Comunicazione tramite e-mail personale, eventuale utilizzo di Google Moduli.</p> <p>Utilizzo del libro di testo cartaceo, anche per l'assegnazione dei compiti per casa. Eventuale visione in classe (e condivisione nella DDI) di filmati, documentari.</p> <p>Si prevedono una prova orale ed una prova scritta; non si esclude un lavoro di elaborazione in gruppo. Entro la fine del quadrimestre è prevista anche una "prova dei livelli di apprendimento". Ai fini della valutazione periodica e finale, si terrà conto inoltre dei momenti di intervento, dell'impegno, l'attenzione e la puntualità dimostrati e partecipazione durante le lezioni.</p>

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, didattica individuale in orario extrascolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale e laboratorio mobile.

Per gli alunni L. 104/92, DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei rispettivi PEI/PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, uso di personal computer durante le verifiche, utilizzo di programmi per l'audio-lettura del testo delle verifiche, ecc.).

Il Consiglio di Classe, nell'attribuzione dei voti, si è attenuto ai Criteri di valutazione degli apprendimenti indicati nel "PTOF triennio 22/25" e di seguito vengono elencate e brevemente illustrate le diverse tipologie di verifica adottate dai Docenti del Nostro Istituto:

- Prove scritte strutturate: sono domande e risposte vero/falso, chiuse, multiple ecc. Servono ad accertare le conoscenze dello studente.
- Prove scritte non strutturate: sono temi, relazioni, soluzioni di problemi, saggi brevi, domande a risposta aperta, ecc. che servono ad accertare obiettivi più elevati quali l'analisi, la sintesi, l'elaborazione critica e a controllare le capacità espressive.
- Prove pratiche: sono rappresentate da disegni, esercitazioni grafiche su vari temi, questionari a risposta multipla e completamento, esercizi fisici, prestazioni pratiche di vario genere molto diverse l'una dall'altra e inerenti la disciplina.
- Prove orali: sono di norma le più frequenti, abitano lo studente all'interazione e al confronto, stimolano l'uso di un linguaggio specifico e rigoroso.

- Test d'ingresso: si effettuano all'inizio dell'anno scolastico nelle classi prime e terze, in forma orale o scritta; sono svolti per verificare i livelli di apprendimento in ingresso e sviluppare azioni per il consolidamento delle conoscenze; nelle classi prime, in particolare, per verificare i livelli delle competenze di base e vengono obbligatoriamente effettuati nelle materie Italiano, Matematica, Lingua straniera, Scienze Naturali; nelle classi terze vengono effettuati obbligatoriamente in tutte le materie che presentano continuità con il biennio. Sono anche altamente consigliate nel caso di variazione degli incarichi di docenza.
- Prove dei livelli di apprendimento: si tratta di prove scritte a struttura mista (quesiti a risposta aperta, domande a risposta multipla, comprensioni di testo, problem solving, analisi di caso, etc.) utilizzate dal Docente per la valutazione dei risultati periodici (iniziali, fine I Quadrimestre e finali) e finalizzate ad una verifica globale ed oggettiva del livello di apprendimento mediamente raggiunto dalla classe, in merito a conoscenze, abilità e competenze (semplici). Si ritiene indispensabile che le valutazioni conseguite dallo studente attraverso tali prove, vengano valutate al pari di altre tipologie di prove comuni (es. prove scritte, orali o pratiche), in considerazione della loro particolare rilevanza nell'esercitare gli studenti a tutta quella serie di esami che potranno trovarsi a sostenere sia durante il percorso scolastico che al termine di questo (es. Prove INVALSI, Alpha Test Universitari, Test di preselezione aziendale o Test psico-attitudinali di concorsi pubblici e non, ecc.).

Gli elementi che hanno concorso alla valutazione attraverso le diverse modalità di rilevazione degli apprendimenti sono stati:

- acquisizione delle conoscenze, capacità e competenze;
- abilità linguistiche ed espressive;
- l'elaborazione dei contenuti appresi;
- l'autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze.

Hanno concorso inoltre alla valutazione anche i seguenti fattori:

- qualità del profitto;
- progressione nell'apprendimento (rispetto ai livelli di partenza);
- impegno (disponibilità al lavoro, capacità organizzativa, rispetto dei tempi di consegna delle attività assegnate per casa-attività asincrone);
- interesse e partecipazione al dialogo educativo e ad attività complementari ed integrative della scuola (Progetti, UdA, PCTO);
- metodo di studio, autonomia, responsabilità personale e sociale;
- frequenza scolastica e assiduità nello studio;
- la motivazione;
- la capacità di lavorare in gruppo e di rapportarsi adeguatamente con gli altri.

La Griglia di valutazione degli apprendimenti è allegata al "PTOF 22/25".

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

In base al D.lgs. n. 62/2017 e all'OM n. 55/2024, il credito scolastico è attribuito ai candidati interni dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

**TABELLA**  
**Attribuzione credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	13-14	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di Classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

## 8.3 Prove scritte e Griglie di valutazione prove scritte

Le griglie di valutazione relative alle due prove scritte vengono fornite dal Ministero e si allegano al presente Documento elaborate circa gli indicatori.

Il voto finale è espresso in centesimi. Si parte dal Credito Scolastico (fino a 40 punti). La Commissione ha un massimo di 60 punti: 20 per il primo scritto, 20 per il secondo scritto, 20 per il Colloquio orale.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame. Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100. Per gli alunni con L. 104/92, BES e DSA sono state predisposte, anche per le simulazioni di esame (sia scritte che orali), le griglie di valutazione modificate e personalizzate in base alle specifiche caratteristiche.

## **1^ PROVA SCRITTA e 2^ PROVA SCRITTA (artt. 19-20 O.M. 55/2024).**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la **prima prova scritta** accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La prima prova scritta si svolgerà mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore).

La **seconda prova scritta**, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'Anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli Istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

La seconda prova scritta si svolgerà giovedì 20 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore).

Di seguito si allega la Griglia di Valutazione della prima prova scritta e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, fornite dal Ministero e rielaborate dai docenti rispettivamente di Italiano e di Diritto ed Economia politica circa i descrittori e utilizzate quindi per correggere le Simulazioni di 1^ e 2^ prova effettuate in corso d'anno.

## Esami di Stato A.S. 2023-2024 – 1^ PROVA SCRITTA

Candidato \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Commissione \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO</b>		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente.	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive.	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto.	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione.	5
	Il testo non è del tutto coeso e le argomentazioni sono a volte slegate	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali.	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza.	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto.	6
	Il testo <u>non</u> si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione.	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica.	10
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	9
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso parzialmente rispondente al livello base di competenza richiesto.	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia efficace della punteggiatura)	Correttezza grammaticale molto accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura.	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico.	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura molto approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta.	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti.	10
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali.	9
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali.	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6

	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale.	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e originali.	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali molto chiare e lineari.	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta.	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati.	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

Punteggio PARTE GENERALE ____/60
-------------------------------------

<b>TIPOLOGIA A</b>		
<b>Indicatori ministeriali specifici</b>	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna.	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna.	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte. Linguaggio inappropriato alla tipologia	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna ignorata in molti elementi. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza.	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi.	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali.	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcune parti è stato frainteso.	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato è stato equivocato.	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco.	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  (se richiesta)  Nota 1	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa.	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche.	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta.	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali.	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione.	6
	Interpretazione superficiale del testo ed in parte è stato frainteso.	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	

**Nota 1:** se non richiesta l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, il punteggio derivante in trentesimi degli altri tre indicatori dovrà essere trasformato in /40 eseguendo il procedimento: **punteggio ottenuto diviso 30 e moltiplicato per 40.**

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.5).

PARTE GENERALE	___/ 60
PARTE SPECIFICA	___/ 40
PUNTEGGIO TOTALE	___/100

Punteggio della prova \_\_\_/20

Candidato \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Commissione \_\_\_\_\_

<b>TIPOLOGIA B</b>		
<b>Indicatori ministeriali specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi.	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste.	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno.	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte.	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi.	2
L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi.	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi.	9
	Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi.	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti.	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi.	4
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi.	3	
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2	
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti	10

	culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali, non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.5).

PARTE GENERALE	____/ 60
PARTE SPECIFICA	____/ 40
PUNTEGGIO TOTALE	____/100

Punteggio della prova \_\_\_\_/20

Candidato \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Commissione \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è certissima ed accurata.	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata.	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace.	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace.	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace.	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12

	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0.5).

PARTE GENERALE	____/ 60
PARTE SPECIFICA	____/ 40
PUNTEGGIO TOTALE	____/100

Punteggio della prova \_\_\_\_/20

**Esami di Stato A.S. 2023-2024 – 2^ PROVA SCRITTA**

Candidato \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Commissione \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI - DIRITTO ED EC. POL.</b>		
<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>
<p align="center"><b>Conoscere</b></p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	Conoscenza completa e approfondita dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>7</b>
	Conoscenza nel complesso completa dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>6</b>
	Adeguate conoscenza dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>5</b>
	Nel complesso adeguata conoscenza dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>4</b>
	Conoscenza parziale dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>3</b>
	Scarsa conoscenza dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>2</b>
	Assente conoscenza dei contenuti esposti e delle teorie giuridico-economiche della disciplina	<b>1</b>
<p align="center"><b>Comprendere</b></p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede</p>	Elaborato rispondente pienamente alla traccia e comprensione completa della consegna	<b>5</b>
	Elaborato pertinente con comprensione del significato della traccia assegnata	<b>4</b>
	Elaborato parzialmente pertinente con sufficiente comprensione della consegna	<b>3</b>
	Scarsa pertinenza alla traccia ma con sufficiente comprensione della consegna	<b>2</b>
	Nessuna pertinenza alla traccia	<b>1</b>
<p align="center"><b>Interpretare</b></p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	Piena capacità di interpretare le informazioni fornite e ricercate attraverso le fonti giuridiche e le categorie economiche studiate	<b>4</b>
	Capacità parziale di interpretare le fonti giuridiche e le categorie economiche disciplinari e non sempre in linea con il metodo di studio e di ricerca	<b>3</b>
	Scarsa capacità di interpretare le informazioni e di applicare il metodo di studio della disciplina giuridico-economica	<b>2</b>
	Nessuna capacità di interpretare le informazioni e di applicare il metodo di studio della disciplina giuridico-economica	<b>1</b>
<p align="center"><b>Argomentare</b></p> <p>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	Capacità di articolare un discorso logico e critico coerente in relazione ai rapporti ed ai processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici, argomentata in modo completo e con linguaggio tecnico-giuridico e/o economico	<b>4</b>
	Articolazione coerente anche se non approfondita relativamente ai rapporti ed ai processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici e linguaggio tecnico-giuridico e/o economico non sempre utilizzato	<b>3</b>
	Articolazione parzialmente coerente anche se non approfondita relativamente ai rapporti ed ai processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici e linguaggio tecnico-giuridico e/o economico non sempre utilizzato	<b>2</b>
	Articolazione non coerente ed assenza di linguaggio tecnico-giuridico e/o economico	<b>1</b>

Punteggio della prova \_\_\_\_/20

#### **8.4 Colloquio orale e Griglia di valutazione**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio orale, definito all' art. 22 O.M. 55/2024, si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati, la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

La Griglia del colloquio orale è stata elaborata dal Ministero e viene allegata di seguito.

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

**Punteggio totale della prova**



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO

## 8.5 Simulazione delle prove d'esame e del colloquio orale: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Le simulazioni delle prove d'Esame e del colloquio orale sono state eseguite nelle seguenti date:

Simulazione I prova scritta (Italiano): 16/04/2024 e 07/05/2024;

Simulazione II prova scritta (Diritto ed Economia politica): 04/04/2024 e 02/05/2024

Simulazione colloquio orale: 30/05/2024.

Le simulazioni scritte, sia di italiano che di diritto ed economia politica, hanno mostrato un livello generale piuttosto basso con poche valutazioni elevate e, per quanto riguarda Diritto ed Economia politica, in alcuni alunni sono emerse le fragilità dovute ad uno studio superficiale e non sistematico della materia nel percorso di studi sin qui affrontato durante il quinquennio.

## 8.6 Prove CBT INVALSI

Come da normativa vigente, gli studenti hanno svolto le Prove INVALSI al computer in modalità CBT (Computer Based Testing) Grado 13 (prova di Matematica, Italiano e Inglese) sulla Piattaforma TAO.

Tali prove, che sono requisito di ammissione all'Esame di Stato 2023/2024, sono state calendarizzate nella settimana dal 18 al 22 Marzo 2024.

Tutti gli studenti hanno svolto le Prove CBT INVALSI.

La Coordinatrice Didattica  
prof.ssa Valentina Tonon  
*Valentina Tonon*



## **ALLEGATI**

- Curricolo generale di Ed. Civica Cl. 5^A A.s. 23-24 – Cl. 4^A A.s. 22-23 – Cl. 3^A.s. 21-22.
- UdA “Giornate dello Sport” A.s. 2023-2024.
- Moduli di Orientamento Formativo – Cl. 5^A A.s. 2023/2024.
- Simulazioni Prima e Seconda prova dell’Esame di Stato.
- N. 8 Relazioni Riservate.